

Музыка: В. Гусакова

СПИТ МЛАДЕНЕЦ
НА СОЛОМЕ

Ансамбль
для 2-х гитар, фортепиано,
2-х детских голосов

Партии гитар: Н. Богданов

СПИТ МЛАДЕНЕЦ НА СОЛОМЕ

В. Гусакова

Партии гитар: Н. Богданов

Adagio ♩ = 55

Guitar-1

Guitar-2

Piano

1

Gtr.-1

Gtr.-2

Voice

1. Спит Мла - де - нец на со - ло - ме, мир - но так спит.
2. Но - чью э - той в мир гре - хов - ный Он был рож - дён,

Pno.

9

Gtr.-1

Gtr.-2

Voice

Pno.

11

Gtr.-1

Gtr.-2

Voice

Pno.

VI

1.

mf

III

cresc.

sp

ден - цем мать скло-ни-лась, Он ти - хо спит.
ня - ет серд - це ми-ром,

1.

III

2.

V

1

3

0

3

I

f

к яс - лям ве - дя. Э - та

2.

f

13 2 I

Gtr.-1

Gtr.-2

Voice

ночь на - ве - ки ста - ла но - чью тор - же - ства и све - та, на - пол -

Pno.

15

Gtr.-1

Gtr.-2

Voice

ня - ет серд - це ми - ром, к яс - лям ве - дя.

Pno.

Musical score for measures 17-18. The score is for three instruments: Gtr.-1, Gtr.-2, and Pno. The key signature has one flat (B-flat). Measure 17 starts with a guitar solo marked with a circled 2 and a circled 1. The guitar parts feature various chords and melodic lines, with a 'X' marking above the first guitar staff and 'III' markings above the second. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 19-20. The score is for four parts: Gtr.-1, Gtr.-2, Voice, and Pno. The key signature has one flat (B-flat). Measure 19 is marked with a circled 3 and the instruction **Morendo** [Замирая]. The guitar parts continue with chords and melodic lines, with circled 3 and 4 markings. The voice part has the lyrics: "Спит Мла - де - нец на со - ло - ме, мир - но так спит." The piano part features chords and a bass line, with a circled 3 marking and dynamic markings *p* and *pp*.