

Moderato $\text{♩} = 80$ rit. 1 tempo I

Флейта-1 *mf*

Флейта-2 *mf*

Труба в Вb *f*

Фортепиано *mp*

Гитара *mp* Cm D Gm Am⁹5 D⁷ Gm Gm D⁷ Gm

Домра-1 *mp*

Домра-2 *mp*

Балалайка прима *p*

Контрабас-балалайка *mp*

Акордеон *mp*

Скрипка 1 *mp*

Скрипка 2 *mp*

Скрипка 3 *mp*

9 Прима *mf*

Фл.-1 *mf*

Фл.-2 *mf*

Трб. *mf*

Фо-но *mp*

Гит. *p* Cm Gm D⁷ Gm Cm Gm D⁷ Gm

Домр.-1 *mf*

Домр.-2 *mf*

Бал. пр. *p*

Контр. бал. *p*

Аккорд. *mp*

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *mf*

Скр. 1 *mf*

2 tempo I

rit.

Музыкальный фрагмент с номером 17. Включает партии для Фла.1, Фла.2, Трб., Фо-но, Гит., Домр.-1, Домр.-2, Бал. пр., Контр. бал., Аккорд., Скр.1, Скр.2, Скр.1. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (mp, p, pp) и аккорды (Cm, D, Gm, Am^{7b5}, D⁷).



Prunes tempo I

Музыкальный фрагмент с номером 25. Включает партии для Фла.1, Фла.2, Трб., Фо-но, Гит., Домр.-1, Домр.-2, Бал. пр., Контр. бал., Аккорд., Скр.1, Скр.2, Скр.1. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (mf, mp, p) и аккорды (Cm, Gm, D⁷).

34 rit. **3** *Meno mosso*

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 34-43. Включает партитуры для Фла. 1 и 2, Трб., Фоно, Гит., Домр. 1 и 2, Бал. пр., Контр. бал., Аккорд., Скр. 1 и 2. Темп обозначен как *Meno mosso*. Музыкальная запись включает ноты, аккорды (Gm, Am^{b5}, D⁷, D, Cm) и динамические обозначения (*pp*, *p*).

43 *Принес tempo I*

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 43-52. Включает партитуры для Фла. 1 и 2, Трб., Фоно, Гит., Домр. 1 и 2, Бал. пр., Контр. бал., Аккорд., Скр. 1 и 2. Темп обозначен как *tempo I*. Музыкальная запись включает ноты, аккорды (D⁷, Gm, Cm, D) и динамические обозначения (*mp*, *mf*).

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Фла.1, Фла.2, Трб., Фо-но, Гит., Домр.-1, Домр.-2, Бал. пр., Контр. бал., Аккорд., Скр.1, Скр.2, Скр.1.

Динамики: *pp*, *mp*.

Гармоника: Gm, D, Cm, D7.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Фла.1, Фла.2, Трб., Фо-но, Гит., Домр.-1, Домр.-2, Бал. пр., Контр. бал., Аккорд., Скр.1, Скр.2, Скр.1.

Динамики: *mf*, *mp*.

Гармоника: Cm, Gm, D7, Am^{7b5}.

Темп: poco rall.