

01. СОДЕРЖАНИЕ

01. Содержание.
02. Как стать кротким и смиренным.
03. Выдержка из концепции музыкальной школы МХО.
04. Стихи по технике речи.
05. Стих Ляшенко П. «Регенту». Стихи.
06. Требования по курсу «вокальной и инструментальной гитары».
07. История гитары
08. Устройство гитары.
09. Обозначения.
10. В защиту А. Сеговии.
11. Методы настройки гитары.
12. Таблица образцов аппликатуры аккордов
13. Последовательность аккордов.
14. Арпеджио.
15. Расположение нот на грифе.
16. Гаммы.
17. Письменная работа по I-позиции
18. Этюды
19. Пьесы для инструментальной гитары.
20. Охрана голоса. Средства выразительности в вокале.
21. Пьесы для вокальной гитары.
22. Хоровые произведения.
23. Записи.
24. Индивидуальный план
25. Дневник.
26. Образцы домашней работы(арпеджио).
27. Экзаменационный лист.
28. Зачетная книжка.
29. Отчет о работе с учениками, с ансамблем в поместной церкви.
30. Распорядок. Правила поведения.