

Израиль же будет спасён

Исаия 45: 17-25

Станислав Маген

Сопрано
Альт

Тенор
Бас



И - зра - иль же бу - дет спа - сён - спа - се - ни - ем ве - чным в Го - спо - де;

С
А

Т
Б



вы не бу - де - те - по - сты - же - ны и по - сра - мле - ны во ве - ки ве - ков. -

С
А

Т
Б



И - бо так го - во - рит Го - сподь, со - тво - ри - вший не - бе - са, -

С
А

Т
Б



Он - Бог, о - бра - зо - ва - вший зе - млю и со - зда - вший е - ё; -

С
А

Он у - тве - рдил е - ё; не на - пра - сно со - тво - рил е - ё; Он о -

Т
Б

С
А

бра - зо - вал е - ё - для жи - тель - ства; Я - Го - сподь, и нет и но - го. - Не

Т
Б

С
А

тай - но Я го - во - рил, - не в тёмном ме - сте зе - мли; - не го - во -

Т
Б

С
А

рил Я пле - ме - ни - И - а - ко - ва: "на - пра - сно и - ше - те - Ме - ня". Я Го -

Т
Б

С
А

сподь, и - зре - ка - ю - щий пра - вду, от - кры - ва - ю - щий и - сти - ну. Со - бе -

Т
Б

С
А

ри - тесь и - при - ди - те, при - бли - зьтесь все, у - це - ле - вши - е из - на - ро - дов. - Не -

Т
Б

С
А

ве - жды те, ко - то - ры - е но - сят де - ре - вя - но - го сво - е - го - и - до - ла и

Т
Б

С
А

мо - ля - тся бо - гу, ко - то - рый не - спа - са - ет.

Т
Б

С
А

О - бя - ви - те и - ска - жи - те, по - со - ве - то - ва - вши - ся ме - жду со - бо - ю:

Т
Б

С
А

кто во - зве - стил э - то из дре - вних вре - мён, на - пе - рёд ска - зал - э - то? - Не

Т
Б

С
А

Т
Б

Я ли, Го - сподь? и нет и - но - го Бо - га кро-ме Ме - ня, -

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "Я ли, Го - сподь? и нет и - но - го Бо - га кро-ме Ме - ня, -".

С
А

Т
Б

Бо - га пра - ве-дно - го и спа-са - ю-ще - го нет кро - ме - Ме - ня. Ко

Detailed description: This system shows the next two staves of music. The Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a single staff with a bass clef. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "Бо - га пра - ве-дно - го и спа-са - ю-ще - го нет кро - ме - Ме - ня. Ко".

С
А

Т
Б

Мне о-бра-ти - тесь и бу - де-те спа - се - ны, все ко-нцы зе - мли; -

Detailed description: This system shows the next two staves of music. The Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "Мне о-бра-ти - тесь и бу - де-те спа - се - ны, все ко-нцы зе - мли; -".

С
А

Т
Б

и - бо Я Бог, - и нет и - но - го, нет и - но - го. -

Detailed description: This system shows the next two staves of music. The Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "и - бо Я Бог, - и нет и - но - го, нет и - но - го. -".

С
А

Т
Б

Мно - ю кля-нусь:-из уст Мо-их и - схо-дит пра-вда, сло-во не - и - змен-но - е, что пре-до

Detailed description: This system shows the final two staves of music on the page. The Soprano (S) and Alto (A) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T) and Bass (B) parts are written on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "Мно - ю кля-нусь:-из уст Мо-их и - схо-дит пра-вда, сло-во не - и - змен-но - е, что пре-до".

С
А

Мно-ю пре-кло-ни-тся вся - ко - е ко-ле-но, Мно-ю бу-дет кля-сться вся-кий я - зык. То-лько у

Т
Б

С
А

Го - спо - да, бу - дут го - во-рить о Мне, пра - вда и си - ла; - к Не-

Т
Б

С
А

му при-дут и у - сты - дя - тся все, вра-ждо - ва - вши - е про-тив Не - го. -

Т
Б

С
А

Го - спо - дом бу-дет о - пра - вда-но, бу-дет о - пра - вда - но -

Т
Б

С
А

и про-сла - вле - но, и про-сла - вле-но всё пле-мя И-зра и - ле - во.

Т
Б