

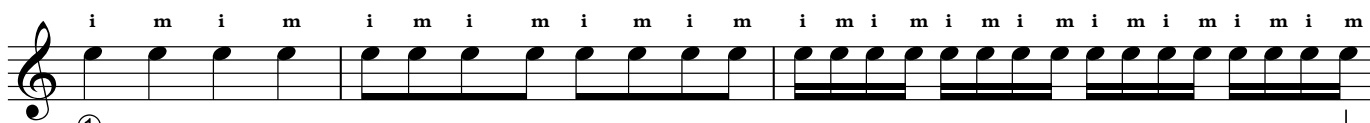
Образец выполнения домашнего задания

№1. Написать Диктант №1: (1), I, 1, p, A.

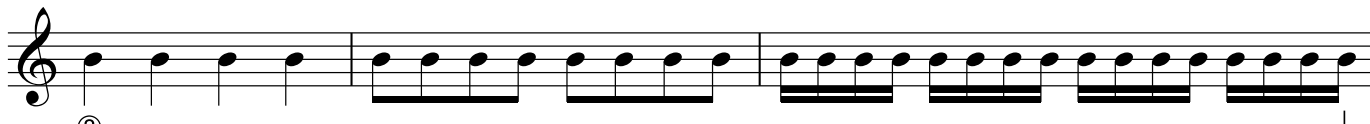
①	I	1	p	A
②	II	2	i	B(H)
③	III	3	m	C
④	IV	4	a	D
⑤	V		e	E
⑥	VI			F
	VII			G

№6(1)---(5)---(1), im, апойяндо (удар), весь блок, №7тоже, но тирандо (щипок),

i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m



4 Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!



7 Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!



10 Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!



13 Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!



⑤ Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!

④ Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!

③ Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!

② Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!

① Я и - гра - ю, мо - и паль - чи - ки счи - та - ют, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ты, са - мо - лё - ы, са - мо - лё - ты!

Образцы арпеджио:

№9.pim, – 3-х пальцевое арпеджио, (6)(2)(1)

Musical notation for exercise №9.pim. The exercise is in 12/8 time. The melody consists of eighth notes with a dotted quarter note. The first two notes are marked with 'm' and fingerings 2 and 1. The bass line consists of dotted quarter notes, with the first note marked with 'P' and a circled 6.

3 №10.pmi, – 3-х пальцевое арпеджио

Musical notation for exercise №10.pmi. The exercise is in 4/4 time. The melody consists of eighth notes with a dotted quarter note. The first two notes are marked with 'm' and fingerings 1 and 2. The bass line consists of dotted quarter notes, with the first note marked with 'P' and a circled 6.

5 №11.pimi, – 3-х пальцевое арпеджио

Musical notation for exercise №11.pimi. The exercise is in 4/4 time. The melody consists of eighth notes with a dotted quarter note. The first two notes are marked with 'm' and fingerings 1 and 2. The bass line consists of dotted quarter notes, with the first note marked with 'P'.

7 №12.pmim, – 3-х пальцевое арпеджио

Musical notation for exercise №12.pmim. The exercise is in 4/4 time. The melody consists of eighth notes with a dotted quarter note. The first two notes are marked with 'm' and fingerings 1 and 2. The bass line consists of dotted quarter notes, with the first note marked with 'P'.

9 №13.pima – 4-х пальцевое арпеджио, (6)(3)(2)(1)

Musical notation for exercise №13.pima. The exercise is in 4/4 time. The melody consists of eighth notes with a dotted quarter note. The first two notes are marked with 'm' and fingerings 1 and 2. The bass line consists of dotted quarter notes, with the first note marked with 'P' and a circled 6.

11 №14.piam – 4-х пальцевое арпеджио

Musical notation for exercise №14.piam. The exercise is in 12/8 time. The melody consists of eighth notes with a dotted quarter note. The first two notes are marked with 'm' and fingerings 1 and 2. The bass line consists of dotted quarter notes, with the first note marked with 'P' and a circled 6.

Образцы арпеджио:

13 №15. *riamati* – 4-х пальцевое арпеджио

15 №16. *pmiaim* – 4-х пальцевое арпеджио

17 №17. *riarim* – 4-х пальцевое арпеджио

19 №18. *raipmi* – 4-х пальцевое арпеджио

21 №19. *rimiaimi* – 4-х пальцевое арпеджио