

Да не хвалится мудрый

Иеремия 9: 23-24

Станислав Маген

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Да не хва-ли-тся му-дрый му-дро-стью сво -

Да не хва-ли-тся му-дрый му-дро-стью сво - е - ю,

С
А

Т
Б

е - ю, да не хва - ли - тся си-льный си - ло - ю сво - е - ю,

да не хва - ли - тся си - льный си - ло - ю сво - е - ю,

С
А

Т
Б

да не хва-ли- тся бо - га - тый бо - гат - ством сво - им.

да не хва-ли-тся бо-га-тый, да не хва-ли-тся бо - гат-ством сво-им.

С
А

Т
Б

но хва - ля-щий-ся хва-лись тем, что ра - зу - ме - ет и зна - ет Ме - ня, что

но хва - ля-щий-ся хва-лись тем, что ра - зу - ме - ет и зна - ет Ме - ня, что

С
А



Я - Го - сподь, тво - ря - щий ми - лость, суд и пра - вду - на зе - мле;

Т
Б



Я - Го - сподь, тво - ря - щий ми - лость на зе - мле;

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: 'Я - Го - сподь, тво - ря - щий ми - лость, суд и пра - вду - на зе - мле;' for the upper parts and 'Я - Го - сподь, тво - ря - щий ми - лость на зе - мле;' for the lower parts.

С
А



и - бо то - лько э - то бла - го - у - го - дно Мне, го - во - рит Го - сподь.

Т
Б



Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'и - бо то - лько э - то бла - го - у - го - дно Мне, го - во - рит Го - сподь.'