

Ликуй от радости, дочь Сиона

Захария 9: 9-12

Станислав Маген

Неторопливо

Сопрано
Альт

Ли - куй от ра - до - сти, дочь Си - о - на, то - рже - ствуй, дочь - Ие - ру - са - ли - ма: се,

Тенор
Бас

С
А

Царь - твой гря - дёт, - гря - дёт к те - бе, пра - ве - дный и спа - са - ю - щий,

Т
Б

С
А

кро - ткий, си - дя - щий на о - сли - це и на мо - ло - дом о - сле,

Т
Б

С
А

и на мо - ло - дом о - сле, сы - не по - дья - рё - мной. - То -

Т
Б

С
А

Т
Б

гда и-стре-блю ко-ле-сни - цы у Е-фре-ма и - ко-ней в И - е - ру-са-ли-ме, и

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'гда и-стре-блю ко-ле-сни - цы у Е-фре-ма и - ко-ней в И - е - ру-са-ли-ме, и'.

С
А

Т
Б

со-кру-щён бу - дет бран-ный лук; - и Он во-зве-стит мир на - ро - дам,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: 'со-кру-щён бу - дет бран-ный лук; - и Он во-зве-стит мир на - ро - дам,'.

С
А

Т
Б

и вла-ды - че-ство, вла - ды - че-ство Е-го бу - дет от мо - ря до мо - ря, -

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: 'и вла-ды - че-ство, вла - ды - че-ство Е-го бу - дет от мо - ря до мо - ря, -'.

С
А

Т
Б

и от ре-ки - до ко-нцов зе-мли, до ко-нцов зе - мли. - А

Detailed description: This system shows the final two staves. The lyrics are: 'и от ре-ки - до ко-нцов зе-мли, до ко-нцов зе - мли. - А'.

С
А

что до те-бя, ра - ди кро - ви, кро-ви за-ве - та - тво - е - го -

Т
Б

С
А

Я о - сво-бо - жу у - зни - ков тво-их и - зо рва, в ко-то - ром нет во-ды.

Т
Б

С
А

Во - звра-щай - тесь на тве - рды - ню вы, плен - ни - ки на - де - ю - щие - ся!

Т
Б

С
А

Что те-перь во - зве - ща - ю, - во - здам те-бе вдво - йне.

Т
Б