

Музыкальная школа МХО МСЦ ЕХБ  
**Требования по курсу «инструментальная и вокальная гитара»**  
**Первый курс**

**Знание Библии.** Места из Писания на выбранные гитарные произведения (14 стихов в сумме).

**Техника речи.**

1. Екклес.5:1 (один обязательный для всех).
2. Стих (общий для всех): «Он в долгу был у скифов и варваров...»
3. Скороговорки (общие для всех).

**Дирижирование.**

1. Постановка дирижерского аппарата.
2. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8)
3. Показ вступлений, снятий, аутфактов.
4. Построение простой музыкальной формы произведения (на основе распевок и песен из

Сборника «Песнь возрождения»).

**Музыкально-теоретические знания.**

**1 сессия:**

1. Названия звуков. Скрипичный и басовый ключи.
2. Знаки альтерации. Буквенное обозначение звуков.
3. Длительности. Ритм. Метр. Такт. Размер.
4. Основные правила дирижирования. Пение с дирижированием некоторых сложных ритмов.
5. Лад. Тональность. Гамма. Тон и полутон.
6. Мажорный лад. Виды мажорного лада.
7. Минорный лад. Виды минорного лада.
8. История гитары и устройство.

**2 сессия:**

1. Параллельные тональности. Одноимённые тональности. Энгармонизм.
2. Квинтовый круг тональностей. Тональности до 3-х знаков. Темпы. Динамические оттенки.
3. Интервалы. Тоновая и ступеневая величина интервалов. Построение интервалов от звука.
4. Обращение интервалов.
5. Основные интервалы в ладу. Составные интервалы.
6. Мажорное трезвучие. Минорное трезвучие.
7. Главные трезвучия лада (TSD).
8. Побочные трезвучия.

**Музыкально-исполнительские навыки «инструментальной гитары».**

1. Посадка и постановка рук.
2. Настройка гитары.
3. Приемы игры: тирандо (щипок), глубокое тирандо, апоийандо (удар).
4. Гаммы: C-dur, G-dur, a-moll, e-moll ( в I позиции, натуральный, гармонический и мелодический виды), C-dur, Des-dur, D-dur Es-dur, c-moll, cis-moll, d-moll, dis-moll(2октавы по Сеговии), хроматическая, исполнение разными ритмическими рисунками (дуоли, трили, ..., септоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм), штрихами( стаккато, нонлегатто)
5. Арпеджио - 22 вида.
6. Аккорды и их 55 видов последовательностей.
7. Чтение нот с листа в I позиции ( в скрипичном и басовом ключах).

**Музыкально-исполнительские навыки «вокальной гитары».**

1. Пение под несложный аккомпанемент с соответствующим видом арпеджио.
2. Использование вокальной техники (работа диафрагмы, резонирование, артикуляция).
3. Соответствие смысла текста песни с исполнительской техникой.

**Игра в ансамбле.**

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 5 гитар по 1-тому «Песнь возрождения».  
*Требования: разные тематика, размер, тональности, темп. Читать все партии.*
2. Дирижирование ансамблем.

**В течение года необходимо выучить:**

1. Этюды за 1 КУРС.
2. 10 пьес из гитарных выпусков(на выбор).

Музыкальная школа МХО МСЦ ЕХБ  
**Требования по курсу «инструментальная и вокальная гитара»**  
**Второй курс**

**Знание Библии**

1. Места из Писания на выбранные гитарные произведения (братьям: проповедь до 3 мин.).

**Техника речи(развитие дикции)**

1. Псалом из Библии (полностью)
2. Стих из сборника «Надежда верных»

**Дирижирование (материал 1 тома «Песни христиан»)**

1. Постановка дирижерского аппарата.
2. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8)
3. Показ фермат, динамики, вступлений, снятий несколькими голосам.
4. Построение сложной музыкальной формы произведения

**Музыкально-теоретические знания**

1. Понятие кварто-квинтовый круг тональности.
2. Параллельные и одноименные тональности до двух знаков.
3. Минор натуральный, гармонический, мелодический.
4. Трезвучия, интервалы (м2, б2, м3, б3, 4, 5, м6, б6, м7, б7, 8).
5. Виды ритмической фигурации (дуоли, триоли, квартоли).
6. Увеличение длительности нот (фермата, лига, точка).
7. Агогика.
8. Синкопы.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «инструментальной гитары»**

1. Гаммы: Ges-dur, G-dur, Aes-dur, fis-moll, g-moll, gis-moll (3 октавы) (аппликатура А.Сеговии); хроматическая (3 октавы), C-dur, a-moll – терциями, октавами (1 октава) и упражнения различными длительностями и ритмическими рисунками (триоли, ..., септоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм).
2. Флажелеты (натуральные), легато (восходящие, нисходящие, глиссандо, стаккато, баррэ).
3. Изменение тембра.
4. Чтение нот с листа (скрипичный, басовый ключ). Выбор удобной позиции.
5. Транспонирование мелодии.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «вокальной гитары»**

1. Пение под аккомпанемент классической гитары.
2. Использование вокальной техники (четкая артикуляция, абсолютно точный ритмический рисунок, точно выдержанный размер, правильная расстановка пауз (цезур))

**Игра в ансамбле**

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 5 гитар по 1 тому «Песни христиан» Требования - разные тематика, размер, тональности, темп.
2. Читать все партии.
3. Дирижирование ансамблем.

**В течение года необходимо знать:**

1. Этюды за 2 КУРС.
2. 10 пьес из гитарных выпусков (на выбор).
3. Произведение крупной формы.

Музыкальная школа МХО МСЦ ЕХБ  
**Требования по курсу «инструментальная и вокальная гитара»**  
**Третий курс**

**Знание Библии**

1. Места из Писания на выбранные гитарные произведения (братьям: проповедь до 3 мин.).

**Техника речи(развитие орфоэпии)**

3. Псалом из Библии (полностью)
4. Стих из сборника «Надежда верных»

**Дирижирование**

4. Постановка дирижерского аппарата.
5. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8)
6. Показ фермат, динамики, вступлений, снятий нескольким голосам.
4. Построение сложной музыкальной формы произведения

**Музыкально-теоретические знания**

9. Понятие кварто-квинтовый круг тональности.
10. Параллельные и одноименные тональности до двух знаков.
11. Минор натуральный, гармонический, мелодический.
12. Трезвучия, интервалы (м2,б2,м3,б3,4, 5, м6, б6, м7, б7, 8).
13. Виды ритмической фигурации (дуоли, триоли, квартоли).
14. Увеличение длительности нот (фермата, лига, точка).
15. Агогика.
16. Синкопы.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «инструментальной гитары»**

6. Гаммы: E-dur, a-moll (3 октавы) (аппликатура А.Сеговии); хроматическая (3 октавы), G-dur, e-moll – терциями, октавами (1 октава) и упражнения различными длительностями и ритмическими рисунками (триоли, ..., септоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм).
7. Флажелеты (натуральные), легато( восходящие, нисходящие, глиссандо, стаккато, баррэ).
8. Изменение тембра.
9. Чтение нот с листа (скрипичный, басовый ключ).Выбор удобной позиции.
10. Транспонирование мелодии.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «вокальной гитары»**

3. Пение под аккомпанемент классической гитары.
4. Использование вокальной техники (четкая артикуляция, абсолютно точный ритмический рисунок, точно выдержанный размер, правильная расстановка пауз (цезур))

**Игра в ансамбле**

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 5 гитар по 1тому «Песнь возрождения»  
Требования - разные тематика, размер, тональности, темп.
2. Читать все партии, одну партию - на память.
3. Дирижирование ансамблем.

**В течение года необходимо знать:**

1. Этюды за 3 КУРС.
2. 10 пьес из гитарных выпусков (на выбор).
3. Произведение крупной формы.

**Требования по курсу «инструментальная и вокальная гитара»  
Четвёртый курс**

**Знание Библии**

1. Места из Писания на выбранные гитарные произведения (братьям: проповедь до 3 мин.).

**Техника речи**

5. Псалом из Библии (полностью)
6. Стих из сборника «Надежда верных»

**Дирижирование**

7. Постановка дирижерского аппарата.
8. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8)
9. Показ фермат, динамики, вступлений, снятий несколькими голосам.
4. Построение сложной музыкальной формы произведения

**Музыкально-теоретические знания**

17. Понятие кварто-квинтовый круг тональности.
18. Параллельные и одноименные тональности до двух знаков.
19. Минор натуральный, гармонический, мелодический.
20. Трезвучия, интервалы (м2, б2, м3, б3, 4, 5, м6, б6, м7, б7, 8).
21. Виды ритмической фигурации (дуоли, триоли, квартоли).
22. Увеличение длительности нот (фермата, лига, точка).
23. Агогика.
24. Синкопы.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «инструментальной гитары»**

11. Гаммы: F-dur, f-moll (3 октавы) (аппликатура А.Сеговии); хроматическая (3 октавы), C-dur – терциями, октавами (1 октава) и упражнения различными длительностями и ритмическими рисунками (триоли, ..., септоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм).
12. Флажелеты (натуральные), легато (восходящие, нисходящие, глиссандо, стаккато, баррэ).
13. Изменение тембра.
14. Чтение нот с листа (скрипичный, басовый ключ). Выбор удобной позиции.
15. Транспонирование мелодии.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «вокальной гитары»**

5. Пение под аккомпанемент классической гитары.
6. Использование вокальной техники (четкая артикуляция, абсолютно точный ритмический рисунок, точно выдержанный размер, правильная расстановка пауз (цезур))

**Игра в ансамбле**

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 5 гитар по 1-тому «Песнь возрождения»  
Требования - разные тематика, размер, тональности, темп.
2. Читать все партии, одну партию - на память.
3. Дирижирование ансамблем.

**В течение года необходимо знать:**

1. Этюды за 4 КУРС.
2. 10 пьес из гитарных выпусков (на выбор).
3. Произведение крупной формы.

**Требования по курсу «инструментальная и вокальная гитара»  
Пятый курс**

**Знание Библии**

1. Места из Писания на выбранные гитарные произведения (братьям: проповедь до 3 мин.).

**Техника речи**

7. Псалом из Библии (полностью)
8. Стих из сборника «Надежда верных»

**Дирижирование**

10. Постановка дирижерского аппарата.
11. Дирижерские сетки, графика (размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8)
12. Показ фермат, динамики, вступлений, снятий несколькими голосам.
4. Построение сложной музыкальной формы произведения

**Музыкально-теоретические знания**

25. Понятие кварто-квинтовый круг тональности.
26. Параллельные и одноименные тональности до двух знаков.
27. Минор натуральный, гармонический, мелодический.
28. Трезвучия, интервалы (м2, б2, м3, б3, 4, 5, м6, б6, м7, б7, 8).
29. Виды ритмической фигуры (дуоли, триоли, квартоли).
30. Увеличение длительности нот (фермата, лига, точка).
31. Агогика.
32. Синкопы.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «инструментальной гитары»**

16. Гаммы: А-dur, е -moll (3 октавы) (аппликатура А.Сеговии); хроматическая (3 октавы), С-dur – терциями, октавами (1 октава) и упражнения различными длительностями и ритмическими рисунками (триоли, ..., септоли на одном и разных звуках, пунктирный ритм).
17. Флажелеты (натуральные), легато (восходящие, нисходящие, глиссандо, стаккато, баррэ).
18. Изменение тембра.
19. Чтение нот с листа (скрипичный, басовый ключ). Выбор удобной позиции.
20. Транспонирование мелодии.

**Музыкально-исполнительские навыки курса «вокальной гитары»**

7. Пение под аккомпанемент классической гитары.
8. Использование вокальной техники (четкая артикуляция, абсолютно точный ритмический рисунок, точно выдержанный размер, правильная расстановка пауз (цезур))

**Игра в ансамбле**

1. Сделать переложение 4 песен для ансамбля из 5 гитар по 1-тому «Песнь возрождения»  
Требования - разные тематика, размер, тональности, темп.
2. Читать все партии, одну партию - на память.
3. Дирижирование ансамблем.

**В течение года необходимо знать:**

1. Этюды за 5 КУРС.
2. 10 пьес из гитарных выпусков (на выбор).
3. Произведение крупной формы.