

09. ОБОЗНАЧЕНИЯ.

Струна указывается цифрой в кружке.



① - Самая тонкая струна - МИ

⑥ - Открытая струна, т.е. струна, которая не прижимается к ладу гитары

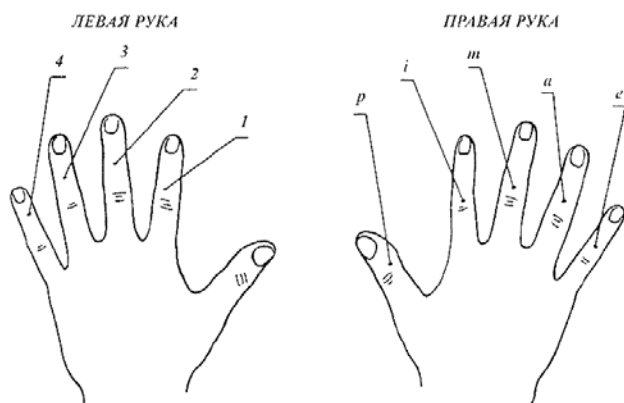
Цифры 1,2,3,4,5,6 в кружочках, написанные справа или снизу от нот, обозначают соответственно первую, вторую, третью, четвертую, пятую и шестую струны.

Ноль слева от ноты или сверху, либо ноль в кружке справа всегда означает, что этот звук должен быть исполнен на открытой струне, т.е. не прижатой пальцем к ладу. 1-я струна - самая тонкая струна гитары. Открытые

струны гитары (т.е. струны, которые не прижимаются к какому-либо ладу) имеют следующее звучание:

1-я струна – МИ, 2-я струна – СИ, 3-я струна – СОЛЬ, 4-я струна – РЕ, 5-я струна - ЛЯ
6-я струна - МИ

Обозначение пальцев правой и левой рук:



Пальцы левой руки

записываются арабскими цифрами:

- 1 — указательный,
- 2 — средний,
- 3 — безымянный,
- 4 — мизинец.

Пальцы правой руки

Большой, указательный, средний и безымянный пальцы **правой руки** обозначаются соответственно малыми латинскими буквами: - p - большой палец, - i - указательный, - m - средний, - a - безымянный, - e - мизинец.

Эти буквы являются начальными буквами названий пальцев на испанском и французском:

Обозначения пальцев правой руки происходят от их испанских названий:

p	pulgar	большой	+
i	index	указательный	.
m	medium	средний	..
a	anular	безымянный	...
e	extremo	мизинец	

В некоторых изданиях можно встретить обозначения, приведенные в правой части таблицы.

- **pulgar** (**pouce**) - большой - **indice** (**index**) - указательный - **medio** (**majeur**) - средний - **anular** (**annulaire**) - безымянный - **extremo** (**extreme**) - мизинец В некоторых старых и даже в ряде современных изданий, выпущенных в отдельных странах, используется другое обозначение пальцев: - большой палец правой руки обозначается крестиком (+ или X), - указательный — точкой (.), - средний — двумя точками (..), - безымянный — тремя точками (... или ::).

Лады на гитаре:

обозначаются римскими цифрами от I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

Ноты:

A	B(H)	C	D	E	F	G
ЛЯ	СИ	ДО	РЕ	МИ	ФА	СОЛЬ