

Благодарю Иисус Христос

Only Jesus, Holy Jesus

David Burke

Русский текст: Л. Гаврилюк

James Koerts

Doloroso, rubato $\text{♩} = 84-88$

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for the Soprano (S.) and Alto (A.) voices, both in treble clef and common time. The bottom three staves are for the Tenor (T.) and Bass (B.) voices, both in bass clef and common time. The piano/bass part is indicated by a bass staff with a treble clef. The vocal parts are in four-part harmony. The lyrics are written in Russian, with some words in English. Measure numbers 5, 9, 14, 20, and 26 are marked above the staves. The tempo is Doloroso, rubato, with a note value of $\text{♩} = 84-88$. Dynamics include mp (mezzo-forte) and p (piano). Measure 5: Bla - go - da - rю, И - и-сус Хрис - тос, за. Measure 9: Кровь про - ли - ту - ю Тво - ю. По - то - му в до - ли - не слез Te - бе, Спа - си - тель, я по - . Measure 14: ю. Толь - ко в Бо - ге, Толь - ко в Бо - ге, в Кро - . Measure 20: ви Е - го Свя - той, Толь - ко в Бо - ге, . Measure 26: толь - ко в Бо - ге, Най - дет ду - ша по - кой.

35 *mp*

Люб-ви Тво - ей не досто-ин я, Е - е ни-чем не зас - лу - жить. Я про-

40 *mf*

шу, про - сти ме - ня И на - у - чи Те - бя лю - бить. Во славе

45

Ты ско-ро к нам при - дешь На об - ла - ках уз - рю Те - бя. И - и -

49

сус, слышу, Ты гря - дешь. Воп - рос ко - мне: го - тов ли я?

53 *f*

Толь - - ко в Бо - ге, толь - - ко в Бо - ге, в Кро

58

ви Е - го Свя - - - той, Толь - - ко

63

в Бо - ге, толь - ко в Бо - ге Най - дет ду - ша по - кой
rit.

69 Adagio *mp*

rit.

a tempo

4

Най - дет ду - ша по - кой
mp rit. *a tempo* 4

лишь