

Царь всех царей

Only to Him Medley

Arr. by Carol Cymbala

♩ = 90

mp *f* *mf* *mp* *f*

C.A. унисон

рей, чуд-ный Бо - жий Сын, от веч - ных

Царь всех ца -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

D \flat maj7 *E \flat (sus4)/D \flat* *E \flat /D \flat* *Cm7*

F(sus4) *E \flat /F* *E \flat maj7* *F*(sus4)/E \flat *F*/E \flat

Dm7 *G7*(sus4) *G/B* *C*

C $^+$ *C6* *B \flat /C* *C7* *F*

17

дней Он Вла - сте - лин. Он сни - зо -

F^+ F^6 Am/F^\sharp C/G

p

3

21

шёл от гре - ха нас спа - сти, ду - шам по -

f

$Fmaj7$ G/F $Fmaj7$ $Em7$ $A7(sus4)$ A C/D $D^9(\sharp 11)$

25

кой при - не - сти. Солн-цем Прав -

f

F/G G^7 C C/B Am^7

Т.Б. унисон

ды мир весь о - за - рён, в Ви-фле - е -

Dm⁷ Gm⁷ Gm⁷/C C⁶/B^b B^b6 Am⁷

ме Бо - жий Сын рож - дён. Он по - ло-жен

div.

Dm⁷ Gm⁷ B^b/C C/B^b Cm/A

в яс - ли и над Ним си - я - нье звёзд, в мир ро - дил - ся

D⁷(b9) D⁺ D⁷ G2sus Gm Gm/F E^b7 Bbm/D^b F2/C

f

41

И - и - сус Хри - стос Солн-цем прав - -

Gm7/C C7 F Dm2/B Dm/B C/Bb Am7

f

45

ды мир весь о - за - рён, в Ви-фле - е - -

Dm9 Dm7 Gm7 Bb6/C C6/Bb Bb6 Am7

49

ме Бо - жий Сын рож - дён. Он по - ло-жен

Dm9 Dm7 Gm7 Bb/C C/Bb Cm/A

div.

53

5

в яс-сли и над Ним си - я - нье звёзд, в мир ро - дил - ся

D7(b9) D+ D7/F# G2sus Gm Gm/F Eb7 Bbm/Db F2/C

f

57

solo

И - и - сус Хри - стос. Будь про-слав - лен,

Bb/C C7(sus4) C7 Db2 Bb7(b9)

mp

60

мой Гос - подь свя - той, за чуд - но - е рож-де - ни -

Eb2sus Ebm 3 Gbmaj7/Ab Ab7 Dbmaj9 Db6

63

е. Ты у - вен - чан сла - вой не - зем - ной, ве -

Bb7(b9) Eb2sus Ebm Gbmaj9/Ab Ab6

66

ли - чьем, кра - со - той. За ве - ли - ко - е сми

B9 B13(#11) Dbmaj9 F#(sus4)/C

69

ре - ни - е - снй - зой - ти с не - бес свя - тых, чтоб ро -

F7(b9) F7(#5) Bbm2 Bbm Db/Ab Bbm7

72

дйть - ся в у - ни - же - ни - и - па че всех сы - нов зем -

Db/Eb Eb9(#11) Eb9 Ebm7

75

7

mf

ных, и как Аг - нец был рож -

Gb/Ab Gbmaj7/Ab Ab7(b9) Db Ab+7 Db9 Abm7 Db9

78

дён в хле ву, как аг - нец был Ии-сус сми -

Gbmaj9 Gb6 Cb9 Cb13(#11) Cb9 Bbm7 Db/Ab

81

рен всю жизнь Сво - ю. Ро-дил - ся,

Bbm/G Ebm7 Ab9 Gb/Ab Ab13(b9)

84

что - бы у - ме - реть, за-клан - ным стать за грех лю -

Db Ab+ Db9 Cb/B Db7 Gbmaj9 Gb6

87

дей. По - доб - но Агн - цу Он

B9 Fm7 Fm7/Bb Bb7(b9)

90

за - клан был за нас. ро-дил - ся

Bbm7 Gb/Ab Ab7(b9) *mp* 1. Db Gb/Ab Ab13(b9)

93 (trumpet solo*)

2. HAC.

96

99

Chord progressions and musical notation for measures 93-99:

- Measures 93-94: Db , $\text{G}^7(\text{b}5)$, $\text{Gb}^{\text{maj}7}$ (with f dynamic)
- Measures 95-96: $\text{Eb}^{\text{m}7}$, Fm^7 , Ab/Bb , $\text{Bb}^7(\text{b}5)$
- Measures 97-99: Db/Eb , $\text{Eb}^9(\text{\#11})$, Gb/Ab , Ab^7 , Db

The score includes a trumpet solo marked with an asterisk (*) in measure 93. The piano accompaniment features complex chord voicings and a melodic line in the right hand, while the left hand provides harmonic support with sustained chords and moving bass lines. The key signature is three flats (B-flat major/C minor), and the time signature is 3/4.

102 *f*

В я с - лях Мла - де - нец - Сын

f

Бо - жий ле - жит Он

105

Бо - жий ле - жит Он

ritard

Тот, Кто мир зла по - бе - дит.

108 *ritard*

Тот, Кто мир зла по - бе - дит.

ritard