

258 ЧАСЫ НА РУКАХ У КАЖДОГО

Слова Н. В.

Подвижно

Музыкальная партитура песни «258 ЧАСЫ НА РУКАХ У КАЖДОГО». Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале ноты имеют метр «Подвижно». Песня состоит из нескольких строк нот, каждая со своим текстом и гармонизацией. Гармонизация включает аккорды: Dm, Gm, A7, B, F, Gm, A7, Dm, C7, F, Gm6, A7, B, F, Dm, A, A7, Dm. В конце ноты имеют метр «(4)».

Ча- сы на ру- ках у каж- до- го счи-
-та- ют ос- кол- ки дней, в жиз- ни есть мно- го
важ- но- го, а вре- мя все- го цен- ней.

Припев

Жить на зем- ле не три- ста, а, мо- жет быть, шесть- де-
-сят, а, мо- жет быть, толь- ко трид- цать, а,
мо- жет быть, двад- цать пять. Вот по- че- му мо-
-лить- ся нас в дет-стве у- чи- ла мать.

1. Часы на руках у каждого
Считают осколки дней,
В жизни есть много важного,
А время — всего ценней.

Припев: Жить на земле не триста,
А, может быть, шестьдесят,
А, может быть, только тридцать,
А, может быть, двадцать пять.
Вот почему молиться
Нас в детстве учила мать.

2. Время — начальник строгий,
Стрелка бежит, бежит.
Как остается немного
Здесь на земле нам жить!

Припев.

3. Дорог на земле так много,
Но коротка их нить,
Тот, кто доверится Богу,
Будет вовеки жить.

Припев: Жить на земле не триста,
А, может быть, шестьдесят,
А, может быть, только тридцать,
А, может быть, двадцать пять.
Вот почему молиться
Старайся не забывать.

259 БЬЮТ ЧАСЫ

Не спеша

Музыкальная партитура песни «259 БЬЮТ ЧАСЫ». Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 2/4 такта. В начале ноты имеют метр «Не спеша». Песня состоит из двух строк нот, каждая со своим текстом и гармонизацией. Гармонизация включает аккорды: Dm, A. В конце ноты имеют метр «(4)».

Бьют ча- сы... Про-щальный час мне воз- ве-
-ша- ют. Бьют ча- сы... О встре- че