

Der Herr ist König

Господь царствует

nach Ps.93

Deutsch: W. Wolf

Musik: В. Гусакова

Maestoso risoluto

f Der Herr ist Kö - nig! Der Herr ist Kö - nig! Er ist be -

f *p*

klei - det mit Ma - je - stät, ge - schmü - cket mit gro - ßer Herr - lich - keit, um -

p

gür - tet mit Macht. Dein Thron, Herr, ste - het

mf

Dein Thron, Herr, ste - het fest, Dein Thron, Herr, ste - het

fest, Dein Thron, Herr, ste - het fest, von An - be - ginn fest, Du

mf *mp*

fest, Dein Thron, Dein Thron von An - be - gin fest, Du

mp

Der Herr ist König

24 bist, Du bist von E - wig - keit, *f* E - wig - keit her.
bist, Du bist von E - wig - keit, E - wig - keit her.
bist, Du bist von E - wig - keit, *f* E - wig - keit her.

29 Die Was - ser - strö - me brau - sen stark, o

Lento pp **2**

33 Herr, sie schwel - len mäch - tig an.

pp Die Was - ser - strö - me

37 brau - sen stark, o Herr, sie schwel - len mäch - tig an.

3 *Tempo I*
p cresc.

Mäch - ti - ger als die - ses Brau - sen, mäch - ti - ger

p cresc.

Der Herr ist König

47

als Mee - res - wel - len ist Gott in der Hö - he, ist
in der Hö - he,

4

52

ff *f*

Gott in der Hö - he! Stark ist der Herr, stark ist der
in der Hö - he! *ff* *f*

57

mp *mf*

Herr! Mäch - tig ist Er, mäch - tig in der Höh!! Die

mp *mf*

5

mf *mf* *mf* *mf*

Zier - de Dei - nes Hau - ses, die Zier - de Dei - nes
Dei - nes Hau - ses, Dei - nes Hau - ses, Dei - nes
Die Zier - de Dei - nes Hau - ses,
Dei - nes Hau - ses, Dei - nes Hau - ses, Dei - nes

Der Herr ist König

6 *p*

65
Hau - ses, o Herr, ist Hei - lig - keit. Die

p

Detailed description: This system contains measures 65 through 69. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include a piano (*p*) marking at the end of the system.

70
Zier - de Dei - nes Hau - ses, die Zier - de Dei - nes Hau - ses ist

mp *mf*

mp *mf*

Detailed description: This system contains measures 70 through 73. The vocal line has a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*) markings.

74
e - wig - lich Hei - lig - keit, in E - wig - keit,

f

f

Detailed description: This system contains measures 74 through 78. The vocal line features a melodic line with dotted notes and a final half note. The piano accompaniment has a more active bass line. Dynamics include a forte (*f*) marking.

79
Hei - lig - keit in E - wig - keit!

Detailed description: This system contains measures 79 through 83. The vocal line has a melodic line with dotted notes and a final half note. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The system ends with a double bar line.