

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable  
Arr. P. Uchaev

Feierlich



S. A.

T. B.

Flöte

Klarinette in B

Trompete

Posaune

Tuba

7

*mf*

1. Die mit Trä - nen wer - den ge - hen  
2. Gott gab dir den mil - den Re - gen  
3. Streu mit Fleiß den ew - gen Sa - men,

*mf*

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

12

um den Sa - men aus - zu - streun, wer - den einst mit Gar - ben ste - hen  
 und den war - men Son - nen - schein. Un - ter sei - nem rei - chen Se - gen,  
 scheint dein Feld dir noch so klein. Tu dein Werk in Got - tes Na - men,

Fl.   
 Kl.   
 Tr.   
 Pos.   
 Tb.

16

und sich rei - cher Frucht er - freun. Kürz - lich noch hast du ge - se - hen  
 kann - te dei - ne Frucht ge - deihn. Kürz - lich noch hast du ge - se - hen  
 dann wird groß die Ern - te sein.

Fl.   
 Kl.   
 Tr.   
 Pos.   
 Tb.

grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

20

grü - - - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

♩

♩

24

und es naht die Ern - te - zeit. zeit. zeit.

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable  
Arr. P. Uchaev

Feierlich

9 *mf*

1. Die mit Trä - nen wer - den ge - hen  
 2. Gott gab dir den mil - den Re - gen  
 3. Streu mit Fleiß den ew - gen Sa - men,

12

um den Sa - men aus - zu - streun, wer - den einst mit Gar - ben  
 und den war - men Son - nen - schein. Un - ter sei - nem rei - chen  
 scheint dein Feld dir noch so klein. Tu dein Werk in Got - tes

15 *mp*

ste - hen und sich rei - cher Frucht er - freun.  
 Se - gen, könn - te dei - ne Frucht ge - deihn. Kürz - - - lich  
 Na - men, dann wird groß die Ern - te sein. *mp*

Kürz - lich noch hast

du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die

19

noch hast du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon

du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die

23 Fel - der ste - hen

1. 2. rit.

weiß die Fel - der ste - hen und es naht die Ern - te - zeit. zeit. zeit.

Fel - der ste - hen

Flöte

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable  
Arr. P. Uchaev

Feierlich

The musical score is written for a flute in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with the tempo marking 'Feierlich' and a repeat sign. The first staff contains the initial melody. The second staff starts at measure 4 and includes dynamic markings *mp* and *f*. The third staff starts at measure 9 and features a *ritardando* hairpin. The fourth staff starts at measure 13 and includes a triplet of eighth notes and a *mp* dynamic marking. The fifth staff starts at measure 20. The sixth staff starts at measure 24 and includes first and second endings, a repeat sign, and a *f* dynamic marking. The score concludes with a final double bar line.

Klarinette in B

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable  
Arr. P. Uchaev

**Feierlich**

mf

6 mp f

11 3

18 mp  $\emptyset$   $\text{\textcircled{S}}$

23 1. 2. f

Trompete

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable  
Arr. P. Uchaev

Feierlich



The musical score is written for Trompete (Trumpet) in a single system with four staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/8. The piece is marked "Feierlich" (solemnly). The score includes various dynamics: *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). It features several musical notations: repeat signs, crescendo and decrescendo hairpins, accents (>), and articulation marks. The first staff (measures 1-6) starts with a *mp* dynamic and ends with a *mf* dynamic. The second staff (measures 7-12) begins with a *f* dynamic and ends with a *mp* dynamic. The third staff (measures 13-20) contains a four-measure rest, a triplet of eighth notes, and a triplet of sixteenth notes. The fourth staff (measures 21-24) includes a two-measure rest, a first and second ending bracket, and a triplet of eighth notes ending with a *f* dynamic.





Tuba

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable  
Arr. P. Uchaev

Feierlich

5

5

*f*

10

*mp*

16

⊖

S ⊖

22

1. 2.

*f*