

Partitur

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaev

Feierlich

78

S. A.

T. B.

Flöte

Klarinette in B

Trompete

Posaune

Tuba

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves begin with a key signature of one flat. The first measure consists of three vertical dashes. The second measure also consists of three vertical dashes. The third measure begins with a double bar line. The vocal line starts with a quarter note followed by a dotted half note, then a quarter note, another dotted half note, and finally a quarter note. The dynamic marking 'mf' is placed above the vocal line. Below the music, lyrics are written in German, corresponding to the notes: '1. Die mit Trä - nen wer - den ge - hen', '2. Gott gab dir den mil - den Re - gen', and '3. Streu mit Fleiß den ew - gen Sa - men,'.

Musical score for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Trombone (Tr.), Bassoon (Pos.), and Bass Trombone (Tb.). The score consists of five staves. The Flute and Clarinet play eighth-note patterns. The Trombone and Bassoon play sixteenth-note patterns. The Bass Trombone plays eighth notes. Dynamics include **f**, **mp**, and crescendos/decrescendos indicated by arrows.

12

um den Sa - men aus - zu - streun,
und den war - men Son - nen - schein.
scheint dein Feld dir noch so klein.

wer - den einst mit Gar - ben ste - - hen
Un - ter sei - nem rei - chen Se - - gen,
Tu dein Werk in Got - tes Na - - men,

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

8

Kürz - lich noch hast du ge - se - hen

16

und sich rei - cher Frucht er - freun.
konn - te dei - ne Frucht ge - deihn.
dann wird groß die Ern - te sein.

Kürz - - - lich noch hast du ge - se - hen

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

Kürz - lich noch hast du ge - se - hen

grün - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die Fel - - der ste - hen

20

grün - - - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

grün - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

∅

1.

§ ∅

rit.

und es naht die Ern - te - zeit.

zeit.

zeit.

24

Fl.

Kl.

Tr.

Pos.

Tb.

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Chor

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaev

Feierlich

1. Die mit Trä - nen wer - den ge - hen
2. Gott gab dir den mil - den Re - gen
3. Streu mit Fleiß den ew - gen Sa - men,

um den Sa - men aus - zu - streun,
und den war - men Son - nen - schein.
scheint dein Feld dir noch so klein.

wer - den einst mit Gar - ben
Un - ter sei - nem rei - chen
Tu dein Werk in Got - tes

Kürz - lich noch hast
ste - hen und sich rei - cher Frucht er - freun.
Se - gen, konn - te dei - ne Frucht ge - deihn.
Na - men, dann wird groß die Ern - te sein.

Kürz - - - lich
Kürz - lich noch hast

du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die

noch hast du ge-se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon

du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit. Sieh, schon weiß die

23

Fel - der ste - hen

weiß die Fel - der ste - hen und es naht die Ern - te - zeit. zeit.

Fel - der ste - hen

Flöte

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaev

Feierlich

1. **Feierlich**

2. *mp* **f**

3. *mp*

4. **f**

5. **ff**

6. **f**

Klarinette in B

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaev

Feierlich

The sheet music consists of five staves of musical notation for clarinet. Staff 1 starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a 4/4 time signature. It features a section of eighth-note pairs followed by a dynamic marking *mf*. Staff 2 begins with a dynamic *mp*, followed by a section marked *f*. Staff 3 starts with a dynamic *ff*, followed by a section marked *ff*. Staff 4 starts with a dynamic *ff*, followed by a section marked *ff*. Staff 5 starts with a dynamic *ff*, followed by a section marked *ff*.

Trompete

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaeve

Feierlich

§

7

13

21

4

3

∅

§∅

1.

2.

3

f

mp

mp

mf

Posaune

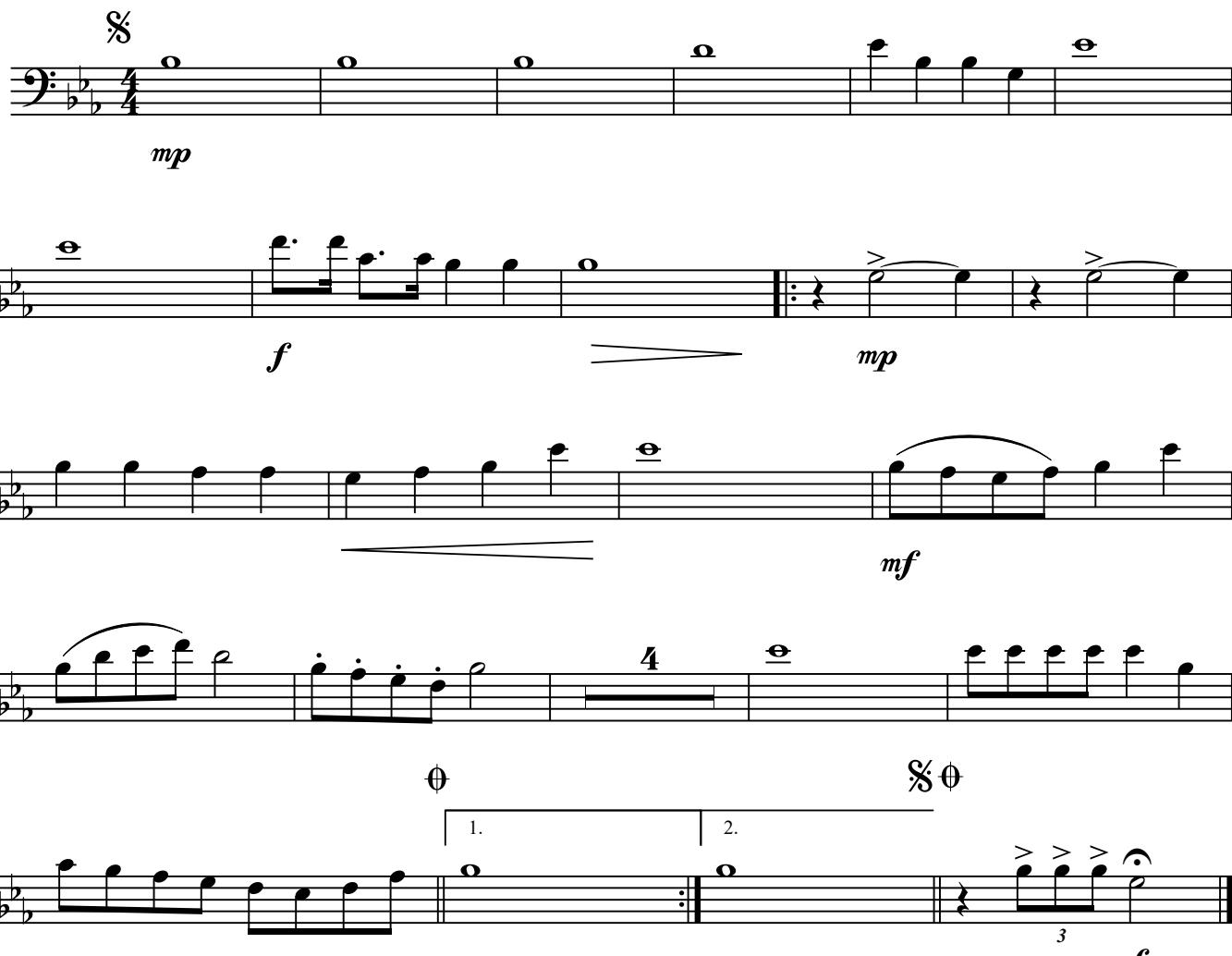
DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaev

Feierlich



The musical score consists of five staves of bassoon music. Staff 1 starts with a section marked 'Feierlich' and '§'. Staff 2 begins at measure 7 with a dynamic 'f'. Staff 3 begins at measure 12 with a dynamic 'mf'. Staff 4 begins at measure 16 with a dynamic 'f'. Staff 5 begins at measure 24 with a dynamic 'f'. Various slurs, grace notes, and dynamic markings like 'mp' and 'mf' are included throughout the piece.

Tuba

DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Семена несущий с плачем

Deutsch: W. Wins

C. Cable
Arr. P. Uchaeve

Feierlich

§ 5

The musical score for Tuba begins with a dynamic marking 'f'. A crescendo line is drawn from the first measure to the end of the section. The key signature is one flat, and the time signature is common time (4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

10

The score continues with a dynamic marking 'mp' followed by a dynamic 'f' and a decrescendo line. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

16

The score continues with a dynamic marking 'f' followed by a decrescendo line. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

22

The score concludes with a dynamic marking 'f' followed by a decrescendo line. The melody ends with a final note.