

# DIE MIT TRÄNEN WERDEN GEHEN

Thou that goest forth with weeping

Deutsch: W. Wins

C. S. Cable

**Allegro moderato**

*mf*

S.  
A.

1. Die mit Trä - nen wer - den ge - hen  
2. Gott gab dir den mil - den Re - gen  
3. Streu mit Fleiß den ew - gen Sa - men,

T.  
B.

3

um den Sa - men aus - zu - streun, wer - den einst mit Gar - ben  
und den war - men Son - nen - schein. Un - ter sei - nem rei - chen  
scheint dein Feld dir noch so klein. Tu dein Werk in Got - tes

6

ste - hen und sich rei - cher Frucht er - freun. Kürz - lich noch hast  
Se - gen, kann - te dei - ne Frucht ge - deihn. Kürz - - - lich  
Na - men, dann wird groß die Ern - te sein.

*mp*

Kürz - lich noch hast

*mp*

10

du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit.

noch hast du ge - se - hen grü - - - ne Äh - ren weit und breit.

du ge - se - hen grü - ne Äh - ren weit und breit.

13

Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen und es naht die Ern - te - zeit.

Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written above and below the staves. The first line of music is marked with a '13' in the upper left corner. The lyrics for the first line are 'Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen'. The second line of music has lyrics 'Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen und es naht die Ern - te - zeit.' The third line of music has lyrics 'Sieh, schon weiß die Fel - der ste - hen'. The music ends with a double bar line.