

Добрые руки

инструм
А.Румян

Музыкальное произведение «Добрые руки» в 12/8 такте, написанное для одного инструмента. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль (F) и ритмом 12/8. Произведение состоит из 34 тактов, разделенных на девять систем по четыре такта в каждой, с последним тактом в последней системе. В начале произведения (такты 1-4) и в тактах 22-25 используется мелодический рисунок, состоящий из восьмых и четвертных нот. В тактах 5-21 и 26-33 преобладают аккордовые построения, в основном четвертные и восьмые ноты, часто с длительными паузами. В такте 22 начинается повторение мелодического рисунка. В такте 25 заканчивается первая часть, за которой следует четвертак (такты 26-29), состоящий из аккордов. В такте 30 начинается вторая часть, состоящая из аккордов. В такте 34 заканчивается произведение аккордом.

