

# Если, друг мой сражён ты...

Тимофей Бондаренко.

Сергей Воробьёв

Piano introduction in 6/8 time, measures 1-6. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Piano introduction, measures 7-11. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand features more complex chordal textures.

*Соло Баритон*

Measures 12-16. The baritone solo begins at measure 12. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. Measure numbers 12, 13, and 13 are indicated in boxes.

Ес-ли, друг мой, сра-жён ты о - би - ды стре-лой, Ес-ли  
Кто гре - хом не - про - ще - нья Бла - го - го гне - вил, Кто про

Measures 17-21. The chorus begins at measure 17. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. Measure numbers 21 and 21 are indicated in boxes.

мще - ньем го-ришь под "про - ще - нья" зо - лой, Если не - на-висть в серд - це со  
щён был, но сам от ду - ши не про-стил, Тот уз - на - ет в тем - ни - це стра-

23

зло - бой ца - рят, То пусть сколь - ко у - год - но ус - та го - во -  
да - ний и слёз По - ло - же - нье, ког - да не про - ща - ет Хри -

32

28

рят: То пусть сколь ко у - год - но ус - та го - во - рят: "От - че  
стос. По - ло - же - нье, ког - да не про - ща - ет Хри - стос.

32

33

наш, Царь не - бес - ный, ме - ня не по - кинь!" "От - че наш, Царь не - бес - ный, ме -

39 41

ня не покинть! На мо-лит-ву тво-ю Бог не ска-жет: "А- минь", На мо-лит-ву тво-ю Бог не

41

44 46

ска-жет "А - минь" Но, ког - да - то Ве - ли - кий, Не-бес - ный О - тец, Но ког - А...

46

50 54

да то ве - ли - кий Не-бес - ный О - тец Всем фаль-ши-вым мо-лит-вам по-

54

55 1. 60 2.

ло - жит ко - нец. нец. Но ког -

1. 2. 60

61

да... - то Ве - ли - кий, Не - бес - ный О - тец, Но ког - да то ве - ли - кий Не -

67 69

бес - ный О - тец Всем фаль - ши - вым мо - лит - вам по -

69

70

ЛО - ЖИТ КО - НЕЦ.

73

Detailed description: The image shows a page of musical notation for measures 70 through 73. At the top right, the page number '5' is printed. Measure 70 begins with a vocal line in the treble clef, containing the lyrics 'ЛО - ЖИТ КО - НЕЦ.' The notes are G4, A4, B4, and C5, with a long note for 'КО' and a final note for 'НЕЦ.'. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs). The piano part features chords and moving lines in both hands. Below the piano part is a grand piano section, also consisting of two staves. Measures 71 and 72 continue the piano accompaniment. Measure 73 concludes the section with a final chord in the grand piano part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.