

Господь, услышь моё моление

♩=36

1. Гос - подь, ус - лышь мо ё мо - ле - нье! К Те - бе, к Те-бе мой дух зо - вёт: При -
2. Те - бя я, Бо - же, у - мо - ля - ю: Про - сти, что со - гре - шил Твой раб, Я

6

ми мой плач и со - кру - ше - нье Скло нись на скорбь мо - ю с вы - сот. Гос -
на Те - бя лишь у - по - ва - ю, Дай си - лу мне, ведь я так слаб. Те -

12

подь, ус - лышь мо - ё мо - ле - нье! К Те - бе, к Те-бе мой дух зо - вёт: При
бя я, Бо - же, у - мо - ля - ю: Про - сти, что со - гре - шил Твой раб, Я

17

ми мой плач и со - кру - ше - нье, Скло нись на скорбь, на скорбь мо - ю с вы - сот.
на Те - бя лишь у - по - ва - ю, дай си - лу мне, ведь я так слаб, так слаб.

23



Мо - я мо - лит - ва да стре - мит - ся как фи - ми - ам от ал - та - ря, и
О, у - кре - пи ме - ня, Спа - си - тель, в за - ко - не ис - ти - ны силь - ней. Мой

The musical score for measures 23-27 is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

28



жер - тва серд - ца вос - ку - рит - ся, ог - нём люб - ви к Те - бе го - ря.
Бог, мо - их пу - тей Пра - ви - тель, внем - ли сло - вам ду - ши мо - ей.

The musical score for measures 28-32 continues the piece. It maintains the same key and time signature. The vocal line includes a long note in measure 28 and a final cadence in measure 32. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.