

93 ГОЛГОФА

Голгофа

Слова і музика Г. Кудзиной

Andante espressivo [Не поспішаючи, виразно]
string. poco

allarg.
poco

Ф-п. *mf*

a tempo **rit.** **rubato**
p cresc.

Гол_ го_ фа,

dim. *pp* *p*

mf

Гол_ го_ фа, Гол_ го_ фа!..

cresc. *mf* *m. s.*

rit.

Темпо I [Початковий темп]

tr

1. І су_ се, на Те_ бе див_ люсь
ба_ чу Те_ бе на хре_ сті
час_ то я ба_ чу ту мить,

m. d.

tr

і ти_ хо крізь сльо_ зи мо_ люсь...
роз_ п'я_ тим, в тер_ но_ вім він_ ці.
Гол_ го_ фи кри_ ва_ во_ і тінть...

Ти страх мій про_ гнав і зняв сер_ ця
Під цвя_ хи від_ дав Ти ру_ ки Сво_
Лиш бі_ ля хре_ ста я ми_ лість зна_

біль, хо- ча Сам ви- сів на хре- сті.
 ї, ме- не щоб спа- сти від грі- хів.
 йшла, Ти щас- тя ме- ні там при- дбав.

Приспів *cresc.*

То не цвя- хи, що три- ма- ли на хре- сті,

і не лю- ди спри- чи- ня- ли біль То- бі,

то не цвя_ хи і не лю_ди, а мій гріх,

1,2

хоч з тих пір ми_ ну_ло вже ба_га_то літ.

3

tr *rubato* *p* *cresc.*

2. Я літ. Гол_ го_ фа, Гол_

3. Так

rit.

го фа, Гол_ го_ фа!..

94 ВІН ДЛЯ МЕНЕ ЗАЛИШИВ

Для мене Он оставил

Обробка Т. Козиной

Espressivo [Виразно]

mp Cm Fm F7

S.
A.

1. Він для ме не за-ли-шив не бес-ний чер-тог, Він для
 2. Був по-кір-ний Син Бо-жий Сво-є-му От-цю, щоб сми-
 3. Би-чу-ва-ли жор-сто-ко І су-са Хрис-та і плю-

T.
B.

mp

B B/D E G7

ме не в пе-че-рі ро-див-ся, Він для
 -рен-ня я в Нью-го на-вчив-ся. Щоб я
 -ва-ли з пре-зир-ством на Нью-го. За-су-