

*Слова и музыка Г. Кудзиной*

# ГОЛГОФА

Ансамбль

для голоса (Контральто или Баса)  
камерного ансамбля, 4-х гитар и баса

*Переложение Н. Богданова*

# ГОЛГОФА

Слова и музыка Г. Кудзиной  
Переложение Н. Богданова

Andante espressivo ♩ = 75

Скрипка 1

Скрипка 2

Скрипка 3

Альт

Виолончель

Гитара-1

Гитара-2

Гитара-3

Гитара-4

Бас

*mp* *pp* *div.* *unis.*

The score is for a piece titled "Golgotha" by G. Kudzinova, arranged by N. Bogdanov. It is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is "Andante espressivo" with a metronome marking of 75. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Violin 1, Violin 2, Violin 3, Viola, and Cello. The second system includes parts for Guitar 1, Guitar 2, Guitar 3, Guitar 4, and Bass. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *pp* (pianissimo). Performance markings include *div.* (divisi) for Violin 2, *unis.* (unison) for Violin 2, and various accents and hairpins. The piece features a 3/4 to 4/4 time signature change in the final measure of each system.

8 **Rubato**

К. *p* Em Am<sup>6</sup>  
Гол - го - фа, Гол - го - фа,

Б. соло *p*

Фл.

Фо-но *p* *mp*

Скр. 1 *p*

Скр. 2 *p* *mp*

Скр. 3 *p* *mp*

А. *p* *mp*

В-ль *p* *mp*

Гит.-1 **Rubato** *p* *mp*

Гит.-2 *p* *mp*

Гит.-3 *p*

Гит.-4 *p* *mp*

Бас *p* *mp*

14 H7 rit. mp **1** Tempo primo Em Am Em

К. Гол - го фа... 1. Сквозь слё - зы смот - рю на Те - бя,  
 // ви жу Те - бя на кре - сте  
 // час - то я ви - жу тот день,

Б. соло mp

Фл.

Фо-но mf mp

Скр. 1 div. unis. mp

Скр. 2

Скр. 3 mf mp

А. mf mp

В-ль mf mp

Гит.-1 mf mp

Гит.-2 mf

Гит.-3 mf mp

Гит.-4 mf mp

Бас mf mp

Am Am/F# Em Am Am/F#

К. рас - пя - тый Ии - сус, мой Гос - подь, Ты снял мо - ю боль, из - би - тым, в тер - но - вом вен - це. Прон - зить дал Ты ру - ки и Гол - го - фы кро - ва - ву - ю тень, скло - нясь у крес - та, ки я

Б. соло пред Хрис - том, я

Фл.

Фо-но m.s.

Скр. 1

Скр. 2 *mp*

Скр. 3 V

А. V

В-ль V

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас



33 **3** *poco cresc.* Em Em<sup>7</sup> Am D<sup>9</sup>

К. гвоз - ди ведь дер - жа - ли на крес - те, то не лю - ди при - чи - ни - ли боль Те-

Б. соло *poco cresc.*

Фл. *mf* *div.* *unis.* *m.d.* *8va* *m.s.*

Фо-но *mf* *m.s.* *m.s.*

Скр. 1 *mf* *div.* *unis.*

Скр. 2 *mf*

Скр. 3 *mf*

А. *mf*

В-ль *mf*

Гит.-1 *mf*

Гит.-2 *mf*

Гит.-3 *mf*

Гит.-4 *mf*

Бас *mf*

39 G H<sup>7</sup> **4** Em Em/D Am

К. -бе, то не гвоз - ди и не лю- ди, но мой грех, *f*

Б. соло *f*

Фл.

Фо-но *m.s.* *cresc.*

Скр. 1 *3* *cresc.* *f*

Скр. 2 *3* *cresc.* *f*

Скр. 3 *3* *cresc.* *f*

А. *3* *cresc.* *f*

В-ль *3* *cresc.* *f*

Гит.-1 *cresc.* *f*

Гит.-2 *cresc.* *f*

Гит.-3 *f*

Гит.-4 *cresc.* *f*

Бас *cresc.* *f*



44

К. *Em* *H7* *Em* *Em*  
 хоть так мно - го с той по - ры ми - ну - ло лет. 1. *Em* 2. Я // лет.

Б. соло

Фл.

Фо-но *mp*

Скр. 1

Скр. 2 *mp* *div.* *div.*

Скр. 3 *mp*

А. *mp*

В-ль *mp*

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас



57 3. *Rubato*  
Em *p* Em Am<sup>6</sup>

К. // лег. Гол - го - фа, Гол - го - фа,

Б. соло *p*

Фл.

Фо-но *p* *mp*

Скр. 1 *p* *mp*

Скр. 2 *p* *mp*

Скр. 3 *p* *mp*

А. *p* *mp*

В-ль *p* *mp*

Гит.-1 *p* *mp*

Гит.-2 *p* *mp*

Гит.-3 *mp*

Гит.-4 *p* *mp*

Бас *p* *mp*

62

К. *Em/H* *rit. H<sup>7</sup>* *Em*

Гол - го - - фа...

Б. соло

Фл.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

А.

В-ль

Гит.-1 *rit.*

Гит.-2 *rit.*

Гит.-3

Гит.-4

Бас