

Gott, der Schöpfer

Text: S.Lemsky, L. Schidkowa
Übers.: E. Gerhardt

Musik: E. Gontscharenko

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal part and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is mostly common time (indicated by '3'). The vocal part begins with a sustained note on F# followed by eighth-note patterns. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are integrated into the vocal line, starting with 'Nach Sei - nem Plan ent - stand das Le - ben. Er ist der'. The piano part includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'rit.' (ritardando). The vocal line continues with 'Schöp - fer die - ser Welt. Er ist der Herr des gan - - zen', followed by 'Le - bens, Er ist mächt - tig, Er al -lein, Gott der Herr!', and finally 'Ver - sto - cke nicht dein Herz oh Schöp - fung, nun hö - re'. The score concludes with a dynamic marking 'Allegro moderato p cresc.' (pianissimo, crescendo).

(28)

doch auf e - wi - - gen Gott!
Er lädt Dich

(31)

ein,
war - tet ge - dul - dig, Nütz die - se Zeit, mein

(34)

Freund,
und komm!

(37)

- - - | 3

tempo primo *mf*

(40)

Er ging für dich nach Gol - ga - tha ster - ben, Für dei - ne Schuld litt

tempo primo *mf*

(46)

Er am Kreuz. Was willst du dei - nem Schöp - fer ge - ben

(52) *Allegro moderato p*

Für dei - ne Ret - - tung dort am Kreuz? Ver - sto - cke

(57) *cresc.*

nicht. dein Herz oh Schöp - fung, nun hö - re doch auf

cresc.

(60)

e - wi - - gen Gott! Er lädt Dich ein,

(63) *allarg.*

war - tet ge - dul - dig, Nütz die - se Zeit, mein Freud, und komm!

allarg.