

Großer Gott, nun danken wir

Боже мой молю Тебя

Deutsch: W. Wolf nach K.Pätkau

Musik: Unbekannt
Bearbeitung Str.3: И. Скупда

mp 1. Gro - ßer Gott, nun dan - ken wir für den rei - chen Se - gen dir!
mf 2. Dei - ner Lie - be Gna - den - schein bet - te in die Her - zen ein,

5

Gib uns Kraft um zu be - steh'n, wenn wir von - ei - nan - der geh'n.
schenk den See - len heil' - ge Ruh um zu wan - deln so, wie du.

9

1,2. Un - ter dei - nes Frie - dens Weh'n lass uns dei - ne We - ge geh'n
Un - ter dei - nes Frie - dens Weh'n lass uns dei - ne We - ge geh'n

13

und in die - ser bö - sen Welt tun nur das, was dir ge - fällt.
und in die - ser bö - sen Welt tun nur das, was dir ge - fällt.

Großer Gott, nun danken wir

17 2. *f*

3. Lasst uns wa-chen al - le Zeit, auf sein Kom-men sein be-

fällt.
dir ge-fällt.

3. Lasst uns wa-chen al - le Zeit,

21

reit um nach schwe-rem Kampf und Streit

auf sein Kom-men sein be - reit um nach schwe-rem Kampf und

24

Streit ruh'n beim Herrn in E - wig - keit. Un - ter sei - nes Frie-dens

Un - ter sei - nes

27

Weh'n lasst uns sei - ne We - ge geh'n

Frie - dens Weh'n lasst uns sei - ne We - ge geh'n

Großer Gott, nun danken wir

30

und in die - ser bö - sen Welt tun nur das, was ihm ge -
ja nur
und in die - ser bö - sen Welt tun nur das, was

The musical score for measures 30-32 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

33

1. fällt. fällt.
das, was ihm ge - fällt. das, was ihm ge - fällt.
ihm ge - fällt. ihm ge - fällt.

2. fällt.
das, was ihm ge - fällt.
ihm ge - fällt.

The musical score for measures 33-34 includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The vocal line is in G major and 4/4 time. The first ending leads to the second ending. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.