

# Он коснулся He Touched Me

Рус. текст:  
V. Bergen

Слова и музыка:  
W. J. Gaither

8va

3

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The piece begins with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. A trill is marked above the first measure, and a triplet of eighth notes is marked above the second measure.

6

1. Жизнь мо - я бы - ла бес - цель - на, \_\_\_\_\_ Грех пре - сле - до - вал ме -  
2. Встре - чей с Бо - гом вос - тор - га - юсь, \_\_\_\_\_ Он гре - хи мо - и прос

Two vocal lines are shown. The first line is a melody with lyrics in Russian and English. The second line is a similar melody with different lyrics. The lyrics are: 1. Жизнь мо - я бы - ла бес - цель - на, \_\_\_\_\_ Грех пре - сле - до - вал ме -; 2. Встре - чей с Бо - гом вос - тор - га - юсь, \_\_\_\_\_ Он гре - хи мо - и прос.

1. Жизнь мо - я бы - ла бес - цель - на, \_\_\_\_\_ Грех пре - сле - до - вал ме -  
2. Встре - чей с Бо - гом вос - тор - га - юсь, \_\_\_\_\_ Он гре - хи мо - и прос

Accompanying piano music for the first system, featuring a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of chords and moving lines in both hands.

12

ня. \_\_\_\_\_ Но ког - да Хрис - тос кос - нул ся, \_\_\_\_\_ Вся жизнь пре - об - ра  
тил. \_\_\_\_\_ И лю - бовь - ю нас - лаж - да юсь, \_\_\_\_\_ Ме - ня Он при - нял,

Two vocal lines are shown. The first line is a melody with lyrics in Russian and English. The second line is a similar melody with different lyrics. The lyrics are: ня. \_\_\_\_\_ Но ког - да Хрис - тос кос - нул ся, \_\_\_\_\_ Вся жизнь пре - об - ра; тил. \_\_\_\_\_ И лю - бовь - ю нас - лаж - да юсь, \_\_\_\_\_ Ме - ня Он при - нял,

ня. \_\_\_\_\_ Но ког - да Хрис - тос кос - нул ся, \_\_\_\_\_ Вся жизнь пре - об - ра  
тил. \_\_\_\_\_ И лю - бовь - ю нас - лаж - да юсь, \_\_\_\_\_ Ме - ня Он при - нял,

Accompanying piano music for the second system, featuring a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of chords and moving lines in both hands.

зи-лась мо - я. Кос - нул - ся, Он кос - нул - ся На -  
у - сы - но - вил.

пол - нил смыс - лом жизнь мо - ю. Счас - тье, ра - дость,

мир, по - кой Да - ёт Он, до - верь - ся Е -

му. //-му