

# Herrliches Firmament

Deutsch: J.Oldenburg

Небо красивое, небо родное

♩ = 70

Am

Dm

1. Herr - li ches Fir - ma ment, un - end lich und schön,\_\_\_ Un - se - re

3

E<sup>7</sup>

Am

Dm

G

Hei - mat\_\_\_ in dei - nen Hö - hen. Wie wun - der - bar,\_\_\_ dass du wie Bal

6

C

B<sup>7</sup>

**Refrain:**

Refrain:

sam\_\_\_ Im - mer - dar schen-kest Trost je-der man.\_\_\_\_ Him-mel für

Im - - mer - dar je - der - man

9

A

Dm

Refrain:

uns\_\_\_ das ist un - ser Heim,\_\_\_\_ Wo gro - ße

un - - ser Heim

Him - - mel für uns das ist un - - ser Heim,

2  
 11 G C E<sup>7</sup>  
  
 Schar in Frieden vereint.  
 Wo ich auch nicht

Musical score for piano and voice. The top staff shows the vocal line with lyrics: "wä - re, ist er auch da, trös-tet die Men - schen, fer - ne und". The piano accompaniment is provided below. The score includes harmonic analysis above the vocal line, showing chords Am, Dm, Am/E, and E<sup>7</sup>.

16

1. Am 2. Am Am

nah. Him-mel für nah. 2. Manch - mal ist's schwer-lich vor-wärts zu

Musical score for piano and voice, page 19. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "geh'n, Uns gar be - geg - nen Lei-den und Weh'n. Der Him-mel". The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and a common time signature. The score includes harmonic changes indicated by Roman numerals: Dm, E<sup>7</sup>, and Am.

22 Dm G C B<sup>7</sup>

schaut ganz zärt-lich auf mich, So wie das Aug'  
un-sres Herrn Je-sus

So wie das Aug'

25 E<sup>7</sup> Refrain Am Dm

Christ. 3. Sehr vie-le Men-schen be-woh-nen die Erd,  
Für sie der  
Je-sus Christ.

28 E<sup>7</sup> Am Dm G

Him - mel hat kei-nen Wert. Doch der hei-mi - sche Him - mel, die blau-e

31 C B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Refrain

Hö - he, Bleibt im-mer so, in e - wi-ger Treu - e.  
bleibt im - mer so Treu - e.