

# Христос, Христос...

A.S.

Хри-стос, Хри - стос, ос - мі - я - ний юр - бо - ю! В те -

В те - рновому ві -

The first system of the musical score is written for Soprano (A.S.). It consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the first line of the text. The second staff is in 4/4 time and contains the melody for the second line of the text. The key signature has one flat (B-flat).

рновому ві - нку на цар-сько-му чо - лі. Зне-ва-же-ний лю-дьми за

- нку

The second system of the musical score continues the melody. It consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the first line of the text. The second staff is in 4/4 time and contains the melody for the second line of the text. The key signature has one flat (B-flat).

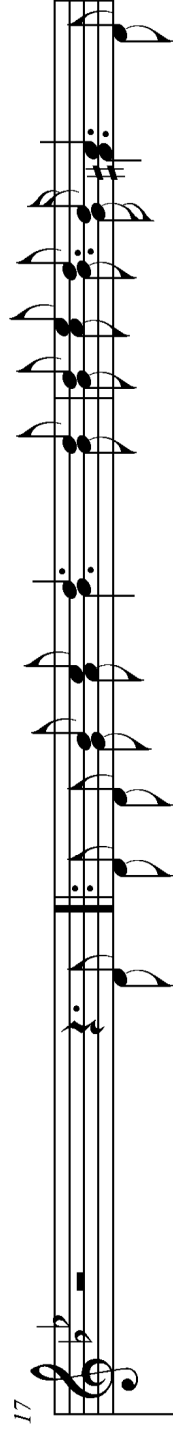
вчен-ня до - ско-на - ле. Ти ти - хо і по - кі - рно біль те-рпів, я -

The third system of the musical score continues the melody. It consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the first line of the text. The second staff is in 4/4 time and contains the melody for the second line of the text. The key signature has one flat (B-flat).

кий зра-зок свя-тий лю - бо-ві і те-рпі-ня Ти за - ли-шив для

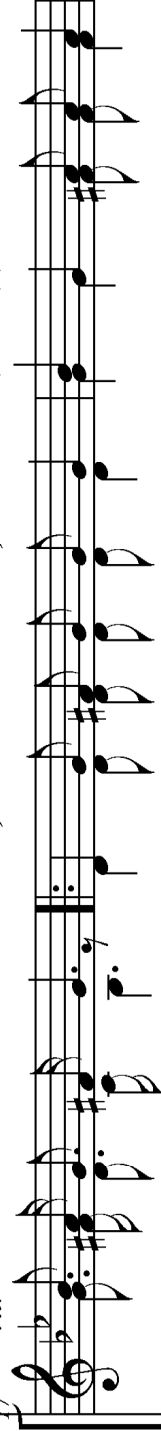
The fourth system of the musical score continues the melody. It consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the first line of the text. The second staff is in 4/4 time and contains the melody for the second line of the text. The key signature has one flat (B-flat).

17

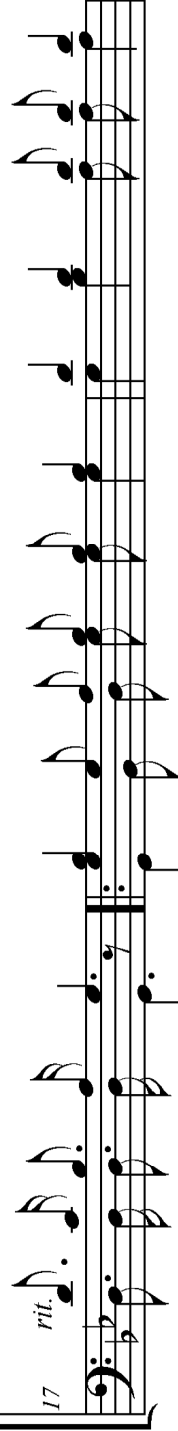


Ва - жкий, ос-тан-ній шлях, а ще не-да-вно так о -

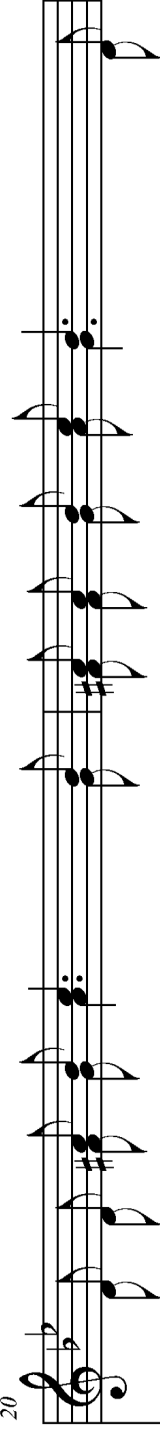
*rit.*



нас о мій Хри-стос. Ва - жкий, ос-тан-ній шлях, ще не - да-вно так

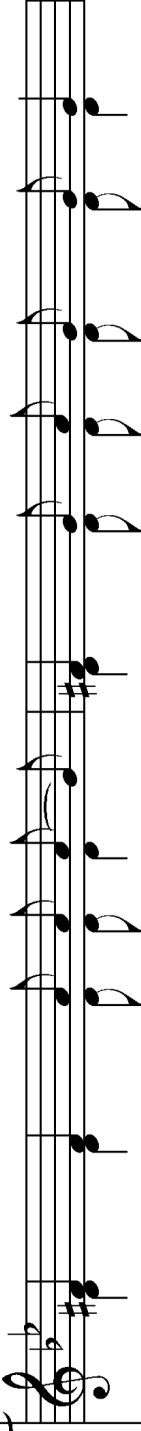


20



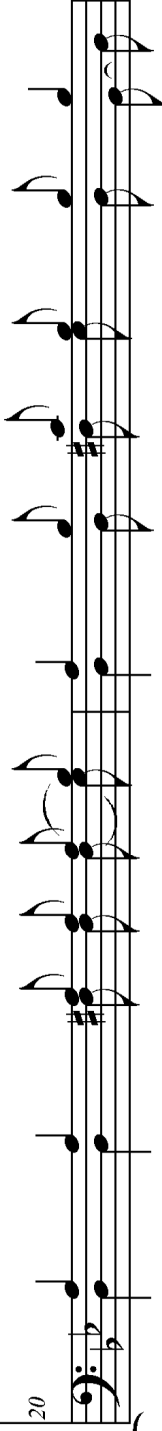
ця ю - рба не - раз вслід за То - бо - ю йшла, не -

20



ця ю - рба не - раз вслід за То - бо - ю йшла,

20

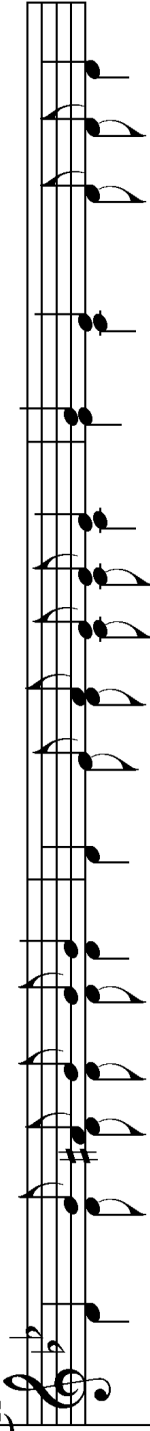


22



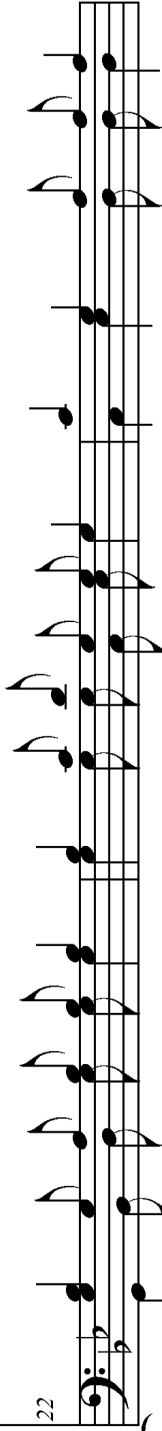
да-вно так во - на зу-стріла як Ца-ря і о-дя-гом сво-ім весь

22



не - да-вно так вона зу - стрі-ла як Царя, о - дя - гом сво-ім

22



25

25

25

27

27

31

31

34

34

39

від-пла-чу То-бі я за лю-бов? Щоб гріх про-сти-ти мій ве-

39

42

-ли -кий і тя - жкий про-лив Ти на хре-сті свя-ту - ю кров.

42

*вересень 1988*