

ХВАЛА ТЕБЕ, НАШ БОЖЕ

Child and King

Arr. by Joseph Linn

Gently (♩ = 84)

Chord progression for the first system: Bbm, Fm/Ab, Gb, Db/F, Ebm7, Gb/Ab, Db, Ab/Db. The music is in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a simple melodic line, while the left hand provides harmonic support with chords and some moving bass lines.

5 *Ladies unison* *mp* **8**

Хва - ла Те - бе, наш

Chord progression for the second system: Gb(add9)/Db, Gb/Db, Db, Ab/Db, Gb(add9)/Eb, Gb(add9)/Ab, Db, Ab/Db. The vocal line begins at measure 5 with a rest, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. A mezzo-piano (*mp*) dynamic is indicated.

9

Бо - же, за ми - лость и лю - бовь Тво - ю.

Chord progression for the third system: Gb(add9)/Db, Gb/Ab, F7/A, B7. The vocal line begins at measure 9 with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

12

div.

12

Ве - ли - ча - ем мы Те - бя, пусть все про - сла - вят Бо - га

12

12

G_b *D_b(add⁹)/F* *D_b/F* *E_bm* *F^b₁₁*

15

unis.

15

сил, что греш-ный мир так воз-лю-бил, спа-се-нья дверь от -

15

F(sus⁴) *F* *F⁷/A* *B_bm* *D_b(add⁹)/A_b* *G_b* *D_b(add⁹)/F* *E_bm⁷* *G_b/A_b* *E_bm/G_b*

19

19

крыл, спа - се - нья дверь от - крыл.

19

E_b(add⁹)/F *F* *E_bm* *G_b/A_b* *B_bm* *B_bm/A_b*

22 $G\flat$ $D\flat/F$ $E\flat m^7$ $G\flat/A\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$ $A\flat/D\flat$

25 *unison* *mp* **26**

2. Хва - ла Те - бе, Спа - си - тель, за

$A(sus4)$ A^7 **26** D A/D $G(add9)/D$ G/D

28 *unison* **30**

Про - сла - вим и - мя мы Тво -

то, что Ты в наш мир при шел,

G/A $F\#/A\#$ Bm **30** G

31 *div.*

ё что мы и - ме - ем мир в Те - бе,

div.

D/F# Em7 F#(sus4) F#

34

34

Те - бе не - сём пе - ча - ли мы, и Ты да - ру - ешь Свой

34

Bm D/A G(add9) D/F# Em7 G

37 *unis.*

мир, и Ты да - ру - ешь Свой мир.

unis.

38

F#(sus4) F# Em7 G/A D A/D A/D

41

40 *mf* *div.*
 Хва ла Те - бе, наш Бо - же, что

41

mf *div.*
 Bb(sus4) Bb Eb Bb/Eb Ab(add9)/Eb

45

43 *cresc.*
 в Сы - не Ты Сво - ём от - крыл Сво - ю лю - бовь для греш - ных
 Ты в Сы - не нам от - крыл *cresc.*

45

Fm7 Bb7 G7/B *cresc.*

46 *f*
 нас, что на Гол - го - фе Он нас спас. *f*

G Cm *f*

49 **49**

чтоб каж - дый мог при - нять Е - го, впус - тив - ши в серд - це сво -

49

Ab Eb/G Fm7 Eb Fm7 Ab

52 **53** *mf*

ё, при - нять Хри - ста в жизнь сво -

53 *mf*

G(sus4) G7 Fm7 Ab/Bb

55 **Faster** (♩ = 96) *Ladies unison* *mp* **59**

ю. И за - си - я - ет серд - це

Faster (♩ = 96)

Ab Eb/D Ab(add9)/C Bb Cm7 Bb7/D Eb Ebm7

> mp

61

ми - ром, лю - бо - вью, ра - дость в каж - дом

Е \flat 6 C7 Fm Fm

65

67

дне,

Ско - ро при - дёт Бог наш Спа - си - тель,

67

B \flat (sus4) B \flat 7 Fm Fm Fm7 B \flat 7

71

71

Всех к Се - бе Он возь - мёт.

div. cresc.

cresc. div.

71

E \flat B \flat m7 E \flat 7

cresc.

75

75 *mf*

Там не бу - дет го - ря, стра - да - нья,

mf

75

75 *mf*

Ab Abm7 Ab A°7

79 *decresc.*

слё - зы со - трёт

слё - зы со - трёт

E♭/B♭ E♭ B♭m7/D♭ Cmaj7(sus4) C7

decresc.

83 *mp* 2nd time to CODA

Сам Хри - стос Спа - си - тель

mp

Fm Fm7 2nd time to CODA E♭/B♭ B♭7

86 *unison* 90

с на - ШИХ о - чей... Бу - дем на

unison

Fm7 *Bb13(b9)* *Eb* *Bb/Eb* *Ab(add9)/Eb* *Bb* *Cm7* *Bb7/D*

3

91 95

не - бе веч - но Гос - по - да сла - вить, сла - ву

Eb *Ebm7* *Eb6* *C7* *Fm*

95

96 *div.* 99

уст не - сти. *div.* Сла - ва, сла - ва веч - но - му

Fm7 *Bb(sus4)* *Bb7* *Fm* *Fm* *Fm7*

99

102 *cresc.* **D.S. al CODA**

и - ме - ни сла - ва Гос - по - ду сил.

Е♭/В♭ В♭⁷ Е♭ В♭^{m7} **D.S. al CODA**

107 Φ **112** *mp*

си - тель. Он на - ша жизнь.

112 *mp* Fm⁷ F♭ Е♭

p *rit.* *mp* *Red.*

114

Он на - ша жизнь.

Е♭(add9) *rit.* *Red.*