

61 ИИСУС, ДУШИ СПАСИТЕЛЬ

П. Я. Дацко

Аранжировка A. Melli

1. Иисус, души спаситель,
2. Благодать и приими,
3. О, храни средь бури жизнь!

дай прельнуть к Твоей груди!
Лишь в Тебе, Спаситель,
До конца сверша я

Среди волн будь мой хранитель,
Лишь к Тебе мое стремление,
чтоб я мог достичь Отчестии.

ти.
Твой!

ни. Тель, не оставь меня в пустыне.
ле. нье, о, приими. чиз. ны и в ней

ти.
Твой!

ни. Тебе лишь доверяюсь, я Тебе лишь отдаюся.
Нет приблизящая иноческая жизнь, для меня лишь только жажду можешь утолить.
Ты - источник вечной жизни, я Тебе лишь отдаюся.
Нет источник вечной жизни, для меня лишь только жажду можешь утолить.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of three staves. The top staff is for the Soprano voice, the bottom staff is for the Bass voice, and the middle staff is for the Piano. The lyrics are written below the notes in both the Soprano and Bass staves.

Top Staff (Soprano):

—юсь,
Ты.
—лить

веч но зреть Те бя же ла ю,
Не о став ме ня боль но го
и ру чьем свя той От чиз ны

Middle Staff (Piano):

от да юсь, веч но зреть Те бя же ла ю,
толь ко Ты. Не о став ме ня боль но го
у то лить и ру чьем свя той От чиз ны

Bottom Staff (Bass):

быть Тво им, мой И и сус.
средь жи тей ской су е ты.
в чис том серд це мо жешь жить.