

17 ИИСУС - МОЙ ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Л. Межохина

Л. Клочкова

Dolce [Нежно]

Piano introduction in G major, 3/4 time, marked *tr* (trio). The music features a gentle melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

S. *tr*

1. И. и. сус - мой доб- рый Пас- тырь,
 2. Пас- тырь Он, и нет дру- го- го,
 3. Мой Гос- подь мне всех до- ро- же,

A. *tr*

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in G major, 3/4 time, and the piano accompaniment is in G major, 3/4 time, marked *tr*.

1. И. и. сус - мой доб- рый Пас- тырь,
 2. Пас- тырь Он, и нет дру- го- го,
 3. Мой Гос- подь мне всех до- ро- же,

Piano accompaniment for the second system, continuing the melody from the first system.

хо- ро- шо мне с Ним жи- вёт- ся. С И. и.
 я це- ню Е- го за- бо- ту: Он пи-
 Он хра- нит и днём и но- чью; бу- дет

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in G major, 3/4 time, and the piano accompaniment is in G major, 3/4 time.

хо- ро- шо мне с Ним жи- вёт- ся.
 я це- ню Е- го за- бо- ту:
 Он хра- нит и днём и но- чью;

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final chord.

cresc.

-су- сом я так счаст-лив, с И-и- та-ет Бо-жьем Сло-вом, Он пи- труд-но - Он по-мо-жет, бу-дет

су- сом я так счаст-лив, та-ет Бо-жьем Сло-вом, труд-но - Он по-мо-жет.

cresc.

S. *mf* *Prinev* *sp*

A. серд-цу радост-но по-ёт-ся! Тук-тук-тук - сту-чит сер-
 пить да-ёт жи-ву-ю во-ду. чень!
 Пас-ты-ря люб-лю я о-чень!

-деч-ко, я те-перь Хрис-та о-веч-ка!

tr

Я и-ду тро-пин-кой уз-кой в край род-ной за И-и-су-сом.

tr