

It took a miracle

Vor- / Zwischenspiel

Andante

Copyright 2014 © FECG Bramsche

25. О чудо вечной милости! - Generalpartitur

Strophe
Rubato

f

Solo

1. Ве - лик не - бес - ный мой О - тец: тво - рит Он чу - де -
2. По всей зем - ле, во всех де - лах Бог ви - ден нам во
3. О Нём Пи - сань - е го - во - рит, Е - му хва - ла зву -

Rubato

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

mp

Meno mosso

rit.

9

Fl.

ABfl.

Kl.

Gtr.

Solo

са. Е - го мо - гу - щест - ва вез - де мы слы - шим го - ло - са.
всём. Но пол - но - ту Е - го люб - ви лишь в веч - нос - ти пой - мём!
чит: И в пень-е пти - чек, и в цве-тах, и в звёзд-ных не - бе - сах.

Meno mosso

rit.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

[illegible]

25. О чудо вечной милости! - Generalpartitur

The first system of the musical score includes staves for Flute (Fl.), Alto Flute (ABfl.), Clarinet (Kl.), Solo voice, Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vc.), and Cello/Double Bass (Kb.). The Solo voice part has the lyrics: "ти! чу - до веч - ной ми - лос - ти! чу -". The system concludes with a double bar line, a repeat sign, and a first ending bracket labeled "2." and "D.C.". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.



36

Fl.

Kl.

Solo

- до веч - ной ми - лос - ти!

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.