

Когда бушует жизнь

H. Dusdal

А. Сырниченко

Инструментовка и аранжировка Л. Дуля

Espressivo **f** **1**

1. Ког - да бу - шу - ет жизнь, ог -
нем ме - ня крес - тя, од - но всег - да твер - жу се - бе на па - мять: "За -
чем мне у - ны - вать и - ме - ю я Хрис - та, что мо - жет у ме - ня Е - го от -
нять?!" "За - чем мне у - ны - вать - и - ме - ю я Хрис - та, что

6

2

12

Detailed description: This is a musical score for a vocal and instrumental piece. It is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 12/8 time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) begins with a '3' above the staff, indicating a triplet. The tempo/style is marked 'Espressivo' and the dynamics are 'f' (forte). A first ending bracket labeled '1' covers measures 4 and 5. The second system (measures 6-11) continues the vocal line with lyrics. The third system (measures 12-15) includes a second ending bracket labeled '2' covering measures 13-15. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and various chordal textures in the piano accompaniment.

15

rit.

мо - жет у ме-ня Е-го от нять. - 2. А ес - ли и - ног-да у -

18

но - сят по - ез-да дру-зей мо-их в да-ле - ку-ю раз - лу - За-

4

чем мне у-ны-вать - и ме-ю я Хрис-та, что мо-жет у ме-ня Е-го от-

24

5

нять? 3. Я зна - ю у - зок путь и

30

тес - ны те вра-та, что нас ве-дут от смер-ти к жиз-ни веч - ной. Но

6

мне ли у-ны-вать - и - ме-ю я Хрис-та, что мо-жет у ме-ня Е-го от-

36

нять? Но мне ли у-ны-вать и - ме - ю я Хрис-та, что

39

мо - жет у ме-ня Е - го от - нять?