

# Mit Freuden sing ich dieses Lied

Text: И. Шевченко  
Deutsch: W. Wolf

Воскресшему Христу пою

Musik: Л. Клочкова

Piano introduction in G major, 4/4 time, measures 1-3.

4

Vocal line starting at measure 4.

1. Mit Freu-den sing ich die - ses Lied dem auf - er -  
2. Die Gna - de Got - tes wirkt in uns so, wie ein  
3. Die Lie - be Chris - ti möch - te ich auch heut ver -

Piano accompaniment for measures 4-7.

8

Vocal line starting at measure 8.

stand-nen Herr! Er hat auch mich vom Tod er - weckt, die  
Son - nen-strahl, denn sie er - leuch - tet und er - wärmt und  
kün - di - gen, dass al - le Men - schen die - ses hörn, er -

Piano accompaniment for measures 8-10.

11

Vocal line starting at measure 11.

Macht des To - des herrscht nicht mehr. In Er - furcht sa - ge  
tilgt die Sün - den oh - ne Zahl.  
ken - nen und nicht sün - di - gen.

Piano accompaniment for measures 11-13.

Mit Freuden sing ich dieses Lied

14

ich dem Le - bens - fürst mit Her - zens - freud den hun - dert - tau - send -

The musical score for measures 14-17 features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a piano accompaniment in grand staff. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

18

fa - chen Dank! Ich muss, ich will es sa - gen Ihm: "Nimm an aus mei - nem schwa - chen

The musical score for measures 18-21 continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features more complex chordal textures and some sixteenth-note passages in the right hand.

22

Mund den hun - dert - tau - send - fa - chen Dank!" Dank!"

The musical score for measures 22-25 includes a first and second ending for the vocal line. The piano accompaniment concludes with a final cadence. The first ending leads to a repeat, and the second ending concludes the phrase.