

Слова В. Скрипниковой
Музыка Н. Богданова

НА РУКАХ ДИТЯ КАЧАЯ

Ансамбль
для 2-х скрипок, гитары и голоса

Инструментовка Н. Богданова

НА РУКАХ ДИТЯ КАЧАЯ

В. Скрипникова

Н. Богданов

Adagio ♩ = 70

Violin

Guitar

3

Vln.

Gtr.

5

Voice

1. На ру - ках ди - тя ка - ча - я я судь - бу е - го не зна - ю, и Те -
 // ма - те - ри тре вож но. В жиз ни вся - ко - е воз мож - но, твёр - до
 // я ру кой мо - гу чей мой Гос подь раз дви - нул ту - чи! О, Спа -

pizz.unis.

Vln.

Gtr.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'На руках дитя качая' (Rocking a child in arms). It is composed by V. Scripnikova and arranged by N. Bogdanov. The tempo is Adagio at 70 beats per minute. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat major). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) features a Violin part with a melodic line and a Guitar part with a rhythmic accompaniment. The second system (measures 3-4) continues the instrumental parts, with the guitar part including fingerings and dynamics like 'p' and 'pizz.unis.'. The third system (measures 5-6) introduces a vocal line with Russian lyrics. The lyrics are: '1. На руках дитя качая я судьбу его не знаю, и Матери тревожно. В жизни всякое возможно, твердо я рукою могучей мой Господь раздвинул тучи! О, Спаси...'. The instrumental parts continue to accompany the voice.

rit.

Voice: -бе лишь мой Спа - си - тель сво - ю крош - ку до - ве - ря - ю.
 ве - рить, у - по - ва - я, нам по - рой бы - ва - ет слож - но. Све - тит
 -си - тель! Ты всё мо жешь и сы - ноч - ку Ты по - мо - жешь...

Vln. *nat.*

Gtr. **rit.**

A tempo

Voice: ме - сяц нам во - кош - ко, спи сы - но - чек, спи мой крош - ка! Ско - ро

Vln. **A tempo**

Gtr. **A tempo**

Voice: солн - це за - си - я - ет по - дож - дём е - щё не множ - ко... 2. Серд - це -
 3. Ви - жу -

Vln.

Gtr. *i m a* *i m a* III *i m a* *i m a* V *m a*