

## Оценка по прилежанию выставляется за следующую работу:

1. Курсант заводит папку на 50 файлов минимум.
2. Распечатывает материал курсов по содержанию: <https://noty-bratstvo.org/node/7314>.
3. Разлаживает материал в файлы строго по содержанию для работы (*В пунктах содержания курсов встречается материал на нескольких страничках, - эти страницы влаживаются в один файл*):
  - 1.[Содержание](#) 2.[Как стать смиренным](#) 3.[Выдержка из концепции музыкальной школы МХО](#)
  - 4.[Стихи по технике речи](#) 5.[Стих Ляшенко П. «Регенту»](#) 6.[Требования по «вокальной и инструментальной гитаре»](#)
  - 7.[История гитары](#) 8.[Устройство гитары](#) 9.[Обозначения](#) 10.[В защиту А.Сеговии](#)
  - 11.[Методы настройки гитары](#) 12.[Таблица образцов аппликатуры аккордов](#) 13.[Последовательность аккордов](#)
  - 14.[Арпеджио](#) 15.[Расположение нот на грифе](#) 16.[Гаммы](#)
  - 17.[Письменная работа по I-позиции](#) 18.[Этюды](#)
  - 19.[Пьесы для инструментальной гитары](#)
  - 20.[Охрана голоса. Средства выразительности в вокале](#) 21.[Пьесы для вокальной гитары](#)
  - 22.[Хоровые произведения](#) (печатают на КУРСАХ) 23.[Записи](#) (за период КУРСОВ)
  24. [Индивидуальный план](#) 25.[Дневник](#) 26.[Образец домашней работы\(арпеджио\)](#)
  - 27.[Экзаменационный лист](#) 28.Зачетная книжка (печатают на КУРСАХ) 29.[Отчет о работе с учениками](#)
  - 30.Распорядок (печатают на КУРСАХ). [Правила поведения](#)
4. 20 оставшихся файлов будут для письменных работ по переложению . В каждый файл помещается одно переложение (5листов для 5 Гитар). За каждый год – 4 переложения.