

Одна листва

Clarinet in B \flat

Bass Guitar

Voice

Piano

Accordion

Violin I

Violin II

4

Cl.

Bass

Voice

1. Од - на лис - тва, од - на лис -
2. Од - на лис - тва, од - на - лис -
3. Од - на лис - тва, од - на лис -

Pno.

8^{va}

4

Accord.

Vln. I

Vln. II

6

Cl.

Bass

Voice

тва от всех тво - их тру - дов. Где плод по -
 тва, ты о - гор - чил Хри - ста. Те - бя до
 тва, от всех тво - их тру - дов. Ка - ким пред -

8va

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

8

Cl.

Bass

Voice

се - ва тво - е - го? Спа - си - тель ждёт е - го дав - но. Бес - плод - на
 смер - ти Он лю - бил, чем ты Ии - су - су от - пла - тил? Бес - плод - на
 ста - нешь пред су - дом и что от - ве - тишь пред Хри - стом? По - гиб - нешь

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

10

Cl.

Bass

Voice
 жизнь тво - я, - - - од - на лис - тва Где плод по -
 жизнь тво - я, - - - од - на лис - тва. Те - бя до
 на - всег - да, од - на лмс - тва. Ка - ким пред

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II



12

Cl.

Bass

Voice
 се - ва тво - е - го? Спа - си - тель ждёт е - го дав - но, - ты не при -
 смер - ти Он лю - бил, чем ты Мм - су - су от - пла - тил? ты не при -
 ста нешь пред су - дом и что от - ве - тишь пред Хри - стом? По - гиб - нешь

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

14

Cl.

Bass

Voice

нѣс пло - да, од - на лист - ва
 нѣс пло - да, од - на лист - ва.
 на - всег - да, од - на лист - ва.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II



16

Cl.

Bass

Voice

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

19

Cl.

Bass

Voice

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II



22

Cl.

Bass

Voice

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

24

Cl.

Bass

Voice

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II



27

Cl.

Bass

Voice

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Cl.

Bass

Voice

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

The musical score for measures 29-31 is written for a chamber ensemble. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The Voice part is silent. The Piano part has a melodic line in the bass and chords in the treble. The Accordion part has a rhythmic pattern in the treble and chords in the bass. The Violin I and II parts have a sustained note in the treble and a melodic line in the bass.