

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Л. ВАСЕНИНА

Для женского хора в инструментальном сопровождении

Н.Н. КРУШЕВА, 1992
Обработка: В.А. Сахарук, 2011

С.

А.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

Влч.

Ф-но

5

1. Ос-тыв- ший о- чаг ни- ког- да ни- ко- го не сог- рел, ис-

8

сак- ший род- ник на- по- ить ни- ко- го не су- мел, раз- би- тый со- суд ни- че- го не спо-

V



11

со- бен вмес- тить, и мёрт- вый не мо- жет ни петь, ни ды- шать, ни лю- бить... Раз-

би- тый со- суд ни- че-го не спо- со- бен вмес- тить, и мёрт- вый не мо- жет ни петь, ни ды-



B

шать, ни лю- бить. 2. Быть мо- жет, и ты, как по- тух- ший во мра- ке кос-

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

тёр, сог- реть ни- ко- го из лю- дей не су- мел до сих пор? Быть

A...

arco V

arco V

V

arco V



мо- жет, и ты, как ис- сям- ший от зно- я род- ник, и кто-то на- прас- но к те- бе с силь- ной

A...

жаж- дой при- ник? Быть мо- жет, и ты, как ис- сяк- ший от зно- я род- ник, и

arco

кто= то нап- рас- но к те- бе с силь- ной жаж- дой при- ник.

Соло

3. Быть

мо- жет, о друг мой, и ты о- то- шёл от Хрис- та, за- бо- той зем- ной о- сле- пи- ла те- бя су- е-

A...

та? Быть мо- жет, сов- сем не- за- мет- но ты стал о- сты- вать, сво-

A...

V

и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го- дать?

(а...) Быть мо- жет, сов- сем не- за- мет- но ты

стал ос- ты- вать, сво- и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го-

стал ос- ты- вать, сво- и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го-

стал ос- ты- вать, сво- и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го-

Музыкальный фрагмент из произведения «Господи, помилуй нас» В. Герасимов. Музыка в 12/8 такта, ключевая подпись — один flat (B-flat major). В начале фрагмента — заголовок «Господи, помилуй нас» и автор «В. Герасимов». Музыкальная запись включает вокальную партию с русскими текстами, фортепиано и контрабас. Вокальные партии имеют ноты с дирижерскими штрихами. Текст песни: «дать. 4. Ты приз- ван го- реть яр- ким фа- ке- лом Божь- ей люб- ви, не». Музыкальный фрагмент начинается с ноты «да» (D) и заканчивается на ноте «не» (E).



Музыкальный фрагмент из оперы «Среди темноты и грехов» (А. Варвара). Фрагмент включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Музыка написана в G-мажоре, 4/4 такте. Лирика на русском языке: «будь же о-гар-ком коп-тя-щим, го-ри и жи-ви. Сре-ди тем-но-ты и гре-ха будь го-».

ря- щим кост- ром, в по- лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи- вым род- ни- ком. Сре-

(a...)



ди тем- но- ты и гре- ха будь го- ря- щим кост- ром, в по- лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи-

Соло Медленное

Сре- ди тем- но- ты и гре- ха будь го- ря- щим кост- ром, в по-
вым род- ни- ком.

Медленное



лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи- вым род- ни- ком.

pizz.