

IN DER NACHT VON BETHLEHEM
Frauenchor

L. Heinrichs
Transkription: N. Bogdanov

Allegretto

Flutes *mf*

Oboe *mf*

Clarinets in Bb *mp*

Bassoon *mp*

Horn in F

Triangle *mp* *mf*

Glockenspiel

Piano *mp*

Voice

Choir

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mf* *pizz.* *mp*

Contrabas *mf* *pizz.* *mp*

A

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.

Bsn. *p*

Hn.

Tri. *ppp*

Glock. *pp*

Pno. *p*

Voice

Choir *mp*

In der Nacht von Beth - le-hem ge - bar Ma-ri - a ei - nen Sohn. Klein und zart in Win - deln rein, doch im Stall ganz

A

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

B

18

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice

Choir

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco*

Cb. *arco*

C

25

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *f*

Tri.

Glock.

Pno.

Voice *f*
Eh - re sei Gott! Frie - den auf

Choir *f*
uns Sich in den Riss ge-stellt. Sang die En - gel - Schar. Aahh...

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

C

32

D **E**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice

Er - den! Frie - den auf Er - den bei den Men-schen

Choir

Frie - den auf Er - den bei den Men-schen Sei - nes Wohl - ge - fal - lens. Aahh...

D pizz. **E** pizz.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

39 **F**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. arco

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice
Sei - nes Wohl - ge - fal - lens.

Choir
Hir - ten eil - ten her ge - schwind, Wei - sen kam - men und sahn das Kind. Sie

F arco

Vln. I arco

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. arco

Cb. arco

G

45

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tri. *mf*

Glock.

Pno. *mf*

Voice

Choir *f*

lob - ten Gott! Er hat uns so ge - liebt und sand - te Sei-nen einz'-gen Sohn, da-mit wir durch Ihn ew'-ges
 er hat uns so ge-liebt sand - te Sei-nen einz'-gen Sohn, da-mit wir durch Ihn

mf

G

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

53

poco rall.

H

p

p

p

p

p

p

mp

So sehr hat Gott die-se

Le - ben ha-ben einst zum Lohn. Gott kam zu uns als Kind im dun-ken Stall. Aahh...

p

p

p

p

p

p

p

Meno mosso

H

poco rall.

p

p

p

p

p

p

p

I

61

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri. *pp*

Glock.

Pno.

Voice

Welt ge-liebt. Er gab den ein-ge - bor'-nen Sohn, auf dass al - le, die an Ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren gehn. Herr, Dei-ne Lie - be trieb Dich ans

Choir

Aahh... Mmh...

pp

pp

Dolorosa

I

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

82

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

K

mp

p

8^{va}

Schmerz. Denn un - sre Ver - lo-ren-heit lag Dir so schwer auf'mHerz. A-ber Du hast uns mit Dei-nem Tod den Weg zu Gott ge - bahnt und je - der darf nun

A-ber Du hast uns mit Dei-nem Tod den Weg zu Gott ge - bahnt und je - der darf nun

K

M

N

100

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ja, Du kommst mit Macht, ge - wal - tig, groß und nimmst uns zu Dir, welch ein Trost! Du führst uns in des
Kö - nig in na-her Zu-kunfts-zeit. Kommst mit Macht, ge - wal - tig, groß und nimmst uns zu Dir, welch ein Trost Oohh...

pizz.

pizz.

O

108

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice

Him-mels-glanz, setzt uns auf den Sie - ges-kranz!

Choir

Ja, Herr, wir glau - ben was da - mals ge - schah. Ja, Du kommst

O

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

arco

P

116

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tri.

Glock.

Pno.

Voice

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Herr, Du kommst bald, Lob-ge-sang laut er schallt!

wie - der, denn Dein Wort ist wahr! Aahh... laut er schallt!

P