

№02а ГОСПОДЬ! ДУША ВНИМАТЬ ГОТОВА

Д. С. Бортнянский (1751-1825)
Arranzėerija Ernest Elnathan

1 3 куплета

Andante ♩ = 100

Флейта-1 *mp* *p* *mp*

Флейта-2 *mp* *p* *mp*

Труба в В♭ *mp* *p* *mp*

Фортепиано *mp* *p* *mp*

Гитара *mp* *p* *mp*

Домра-1 *mp* *p* *mp*

Домра-2 *mp* *p* *mp*

Балалайка прима *mp* *p* *mp*

Хор

Акордеон *mp* *p* *mp*

Скрипка 1 *mp* *p* *mp*

Скрипка 2 *mp* *p* *mp*

Скрипка 3 *mp* *p* *mp*

Контрабас-балалайка *mp* *p* *mp*

C F C F C G/H C F

"Вступление"

12

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Страница 3, такт 12. Музыкальный номер "Вступление".

Инструменты и их партии:

- Фл. 1-1, Фл. 1-2, Трб., Ф-но, Гит., Д-ра-1, Д-ра-2, Бал. пр., Хор, Аккорд., Скр. 1, Скр. 2, Скр. 3, Контр. бал.

Динамика и темпо-ритмические изменения:

- Начало такта: *p* (piano)
- Середина такта: *mp* (mezzo-piano)
- Конец такта: *cresc.* (crescendo)

Гармонический анализ (Гит.):

- Такт 12: C, F, C, F, G/H, G/H, C

Музыкальные детали:

- Ф-но: Фигурный бас с цифрами 1, 2, 3, 4, 5.
- Хор: Четвертные ноты, формирующие аккорды.
- Скр. 1, 2, 3: Четвертные ноты, формирующие гармонический фон.
- Контр. бал.: Четвертные ноты, формирующие басовый ход.

Музыкальный партитура на странице 19, номер 4. Состоит из следующих частей:

- Фл. 1 (Flute 1)
- Фл. 2 (Flute 2)
- Трб. (Trumpet)
- Ф-но (Piano)
- Гит. (Guitar) с аккордами: C/G, Am, C, F, C/G, G⁷, C
- Д-ра-1 (Drum 1)
- Д-ра-2 (Drum 2)
- Бал. пр. (Bassoon)
- Хор (Choir)
- Аккорд. (Accordion)
- Скр. 1 (Clarinet 1)
- Скр. 2 (Clarinet 2)
- Скр. 3 (Clarinet 3)
- Контр. бал. (Contrabass)

Динамики: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).