

№19 О СПАСИТЕЛЬ! БЛАГОДАТЬ

Jesus, Lover Of My Soul

Simon N. Patten

Вступление

S. B. Marsh

Arranžeerija Ernest Elnathan

Andante ♩ = 130

Флейта

Фортепиано

Гитара

Домра

Балалайка прима

Хор

Скрипка 1

Скрипка 2

Скрипка 3

Контрабас-балалайка

4

Фл.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

Harm.-I

Е Н

Detailed description: This is a page of a musical score for a band or orchestra. It features ten staves. The top staff is for Flute (Фл.), followed by Piano (Фо-но) with grand staff notation. The third staff is for Guitar (Гит.) with a 'Harm.-I' marking. The fourth staff is for Drums (Д-ра). The fifth staff is for Bassoon (Бал. пр.). The sixth staff is for Chorus (Хор) with vocal lines and lyrics 'Е Н'. The seventh staff is for Violin 1 (Скр. 1), the eighth for Violin 2 (Скр. 2), and the ninth for Violin 3 (Скр. 3). The bottom staff is for Contrabass (Контр. бал.). The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and includes a first ending bracket labeled '1 3 куплета'. A measure number '4' is at the top left.

8

Фл.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

E F#/A E/H H E E

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

12

Фл.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Н Е F#/A E/H Н Е

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

16 **3** Припев

Фл.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

19

Фл.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

Фл.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

E H E F#/A

Detailed description: This is a musical score for page 22, numbered 8 in the top left corner. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It features ten staves of music. The instruments are: Flute (Фл.), Piano (Фо-но), Guitar (Гит.), Drums (Д-ра), Percussion (Бал. пр.), Choir (Хор), Violin 1 (Скр. 1), Violin 2 (Скр. 2), Violin 3 (Скр. 3), and Contrabass (Контр. бал.). The piano part includes a chord progression labeled E, H, E, and F#/A. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

25

Фл.

Фо-но

Гит.

Harm.----|

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Е/Н Н Е

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.