

№205 ТОЛЬКО В ИИСУСЕ СЧАСТЛИВ Я ВСЕГДА

Arranžerija Ernest Elnathan

3 Куплета
Andante

Флейта 1

Флейта 2

Кларнет в Вб

Фортепиано *f*

Домра

Балалайка прима *mf*

Хор

Аккордеон

Скрипка 1

Скрипка 2

Скрипка 3

Бас

Andante

C G7

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Только в Иисусе счастлив я всегда' (№205). The score is arranged for a large ensemble and includes a choir. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 4/4. The instruments listed are Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, Piano (forte), Dombra, Balalaika prima (mezzo-forte), Choir, Accordion, Violin 1, Violin 2, Violin 3, and Bass. The score is divided into three stanzas ('3 Куплета'). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The balalaika part consists of chords. The choir part has two staves, with the top staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The accordion part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The violin and bass parts provide harmonic support. The score includes dynamic markings like *f* and *mf*, and chord symbols like C and G7.

2

3

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and choir. The score is in Russian and includes parts for Flute 1 and 2, Clarinet, Piano, Drums, Percussion, Choir, Accordion, and three Trumpets. The music is in 3/4 time and consists of three measures. The flute parts have a melodic line with slurs and accents. The piano part has a rhythmic accompaniment. The drums and percussion parts have a steady beat. The choir part has a vocal line with a 'C' marking above it. The accordion part has a simple harmonic accompaniment. The trumpet parts have a melodic line with slurs and accents. The bass part has a rhythmic accompaniment.

6 3

Фл.1
Фл.2
Кл.
Фо-но
Д-ра
Бал. пр.
Хор
Аккорд.
Скр. 1
Скр. 2
Скр. 3
Бас

C/E F C C/G G⁷ C

9 *Привет*

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и голосов. Инструменты и голоса, обозначенные слева: Фл.1, Фл.2, Кл., Фо-но, Д-ра, Бал. пр., Хор, Аккорд., Скр.1, Скр.2, Скр.3, Бас. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и динамические обозначения (например, *f*).

Инструменты и голоса, обозначенные слева:

- Фл.1
- Фл.2
- Кл.
- Фо-но
- Д-ра
- Бал. пр.
- Хор
- Аккорд.
- Скр.1
- Скр.2
- Скр.3
- Бас

Музыкальные детали:

- В системе "Бал. пр." присутствует динамическое обозначение *f*.
- В системе "Хор" присутствуют аккордовые обозначения *C* и *G7*.
- В системе "Аккорд." присутствуют аккордовые обозначения *C* и *G7*.

Музыкальный фрагмент для Флюты 1 (Фл.1), Флюты 2 (Фл.2) и Кларнета (Кл.).

Музыкальный фрагмент для Фортепиано (Фо-но).

Музыкальный фрагмент для Драм (Д-ра).

Музыкальный фрагмент для Балетного оркестра (Бал. пр.).

Музыкальный фрагмент для Хора (Хор).

Музыкальный фрагмент для Акорда (Аккорд.).

Музыкальный фрагмент для Скрипки 1 (Скр. 1).

Музыкальный фрагмент для Скрипки 2 (Скр. 2).

Музыкальный фрагмент для Скрипки 3 (Скр. 3).

Музыкальный фрагмент для Баса (Бас).

6

Фл.1
Фл.2
Кл.
Фо-но
Д-ра
Бал. пр.
Хор
Аккорд.
Скр. 1
Скр. 2
Скр. 3
Бас

Chorus lyrics: C C/G G7 C

Detailed description: This is a page of a musical score for a 6-part ensemble. The score is arranged in a grand staff format with ten staves. The instruments are: Flute 1 (Фл.1), Flute 2 (Фл.2), Clarinet (Кл.), Piano (Фо-но), Drums (Д-ра), Bassoon (Бал. пр.), Chorus (Хор), Accordion (Аккорд.), Trumpet 1 (Скр. 1), Trumpet 2 (Скр. 2), and Trumpet 3 (Скр. 3). The Bass (Бас) part is written on a separate staff at the bottom. The score begins with a rehearsal mark '6' and a section title '15 Вступление'. The music is in 4/4 time. The Flute parts play a melodic line with slurs. The Clarinet part plays a rhythmic accompaniment. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The Drums part has a simple drum pattern. The Bassoon part plays a melodic line. The Chorus part has lyrics 'C C/G G7 C' and plays a harmonic accompaniment. The Accordion part plays a melodic line. The Trumpet parts play a melodic line. The Bass part plays a simple bass line. The score is written in black ink on a white background.