

# 528 КТО ПОДНИМЕТ СВОЙ ВЗОР

There is life for a look

A. M. Hull

E. G. Taylor

5 Куплетов

Arranžeerija Ernest Elnathan

**Andante**

Флейта

Кларнет в В $\flat$

Фортепиано

Домра

Балалайка прима

Хор

Аккордеон

Скрипка 1

Скрипка 2

Скрипка 3

*mf*

**Andante**

Бас

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Who Lifts His Eyes" (Кто поднимет свой взор). The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Andante". The instrumentation includes Flute, Clarinet in B-flat, Piano, Dombra, Prima Balalaika, Choir, Accordion, Violins 1, 2, and 3, and Bass. The Flute, Clarinet, Dombra, and Violins 1, 2, and 3 parts have a melodic line with some slurs. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The Prima Balalaika part consists of chords, with a dynamic marking of *mf*. The Choir part has a vocal line. The Accordion part has a rhythmic accompaniment. The Bass part has a simple bass line. The score is arranged in a standard orchestral format with staves grouped together.

3

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. I

Бас

6

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. I

Бас

9

Фл.  
Кл.  
Фо-но  
Д-ра  
Бал. пр.  
Хор  
Аккорд.  
Скр. 1  
Скр. 2  
Скр. I  
Бас

Detailed description: This page of a musical score contains measures 9, 10, and 11. The score is for a large ensemble including woodwinds (Flute and Clarinet), strings (Violins I, Violins II, and Bass), piano, harp, and a choir. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature changes from 6/4 to 4/4 between measures 10 and 11. The flute and clarinet parts have melodic lines with slurs and accents. The piano and harp parts provide harmonic support with chords and moving lines. The strings play a steady accompaniment. The choir part consists of two staves with block chords. The bass line is simple and follows the harmonic structure.

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12-14 тактов. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (ключевое знаменье с двумя бемолью) и 4/4 такта. В начале фрагмента (12-й такт) присутствует нумерация '12'. Музыкальный текст включает следующие инструменты и голоса:

- Фл.** (Флейта): мелодическая линия с широкими интервалами.
- Кл.** (Кларнет): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Фо-но** (Фортепиано): аккомпанемент с широкими интервалами в правой руке и мелодическими движениями в левой.
- Д-ра** (Труба): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Бал. пр.** (Бас-кларнет): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Хор** (Хор): вокальная линия с широкими интервалами.
- Аккорд.** (Акордовый инструмент): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Скр. 1** (Скрипка I): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Скр. 2** (Скрипка II): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Скр. I** (Скрипка I): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.
- Бас** (Бас): мелодическая линия, часто повторяющая флейту.

Музыкальный текст начинается с 12-го такта. В 13-м такте музыка переходит к новому материалу. В 14-м такте музыка заканчивается. Музыкальный текст написан для оркестра и хора.