

№533 НАЧАЛЬНИК ЖИЗНИ

J. E. Hussey (1874–1958)
Перевод: Д. А. Ясько (1904–2002)

W. J. Kirkpatrick (1838–1921)
Arranžeerija Ernest Elnathan

1 4 Куплета

Andante ♩ = 100

The musical score is arranged for a large ensemble. It begins with a first ending bracket labeled '1' and '4 Куплета'. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score includes parts for Flute 1 and 2 (both *mf*), Clarinet in Bb (*mf*), Piano (starting *f* and ending *mp*), Dombra (*mf*), Balalaika prima (*mf* to *mp*), Choir (two parts), Accordion (*mf* to *mp*), Violin 1 (*f*), Violin 2 (*mf*), Violin 3 (*mf*), and Double Bass (*mf*). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score concludes with a second ending bracket labeled '1' and 'Andante ♩ = 100'.

5

Фл.1

Фл.2

Кл.

Ф-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр.1

Скр.2

Скр.3

К-бас

mf *mp* *mp* *mf* *mp*

9 **2** Прунес

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Фл.1 (Flute 1) *mp*
- Фл.2 (Flute 2) *mp*
- Кл. (Clarinet) *mp*
- Ф-но (Piano) *mf* / *mp*
- Д-ра (Drum) *mf*
- Бал. пр. (Percussion) *mf*
- Хор (Choir) *f*
- Аккорд. (Accordion) *mf*
- Скр.1 (Trumpet 1) *mf*
- Скр.2 (Trumpet 2) *mf*
- Скр.3 (Trumpet 3) *mf*
- К-бас (Bass) *mf*

Партитура начинается с 9-го такта. В начале и в конце страницы (в тактах 1 и 2) присутствует номер **2** в квадратике. Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и метре 4/4. Динамика *mp* (mezzo-piano) встречается у флютов, кларнета и ударных. Динамика *mf* (mezzo-forte) встречается у фортепиано, барабана, перкуссии и трубок. Динамика *f* (forte) встречается у хора. В конце партитуры (в такте 2) снова присутствует номер **2** в квадратике.

13 " Вступление rit.

Фл.1
Фл.2
Кл.
Ф-но
Д-ра
Бал. пр.
Хор
Аккорд.
Скр.1
Скр.2
Скр.3
К-бас

rit.

3

3

rit.

3