

№72 ОТЧЕ НЕБЕСНЫЙ, БОЖЕ МОГУЧИЙ

Arranžeerija Ernest Elnathan

3 Куплета

Флейта

Фортепиано

Домра

Балалайка прима

Хор

Скрипка 1

Скрипка 2

Скрипка 3

Бас

Em H7 Em D

V

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '№72 Отче Небесный, Боже Могучий' (Our Father in Heaven, Almighty God), arranged by Ernest Elnathan. The score is in 4/4 time and consists of three stanzas. The instrumentation includes Flute, Piano, Dombra, Balalaika Prima, Chorus, Violins 1, 2, and 3, and Bass. The key signature has one sharp (F#). The Flute, Dombra, and Violin 1 parts play a melodic line. The Piano and Balalaika Prima provide harmonic accompaniment. The Chorus part includes chord markings: Em, H7, Em, and D. The Violin 3 part has a 'V' marking above it. The Bass part provides a simple harmonic foundation.

Вступление
Притиве

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и хора. В начале фрагмента (3-й такт) присутствует три удара (3). Музыка написана в тональности D-мажор (ключ с двумя диэзами) и метре 4/4. Партии включают:

- Фл.** (Флейта): мелодическая линия с акцентами.
- Фо-но** (Фортепиано): ритмическая основа с аккордами и мелодическими движениями.
- Д-ра** (Барабаны): ритмическая линия с длинными нотами.
- Бал. пр.** (Бас-кларнет): гармоническая поддержка с аккордами.
- Хор**: вокальная партия с гармоническими движениями. В начале такта обозначены аккорды C, G, D, G.
- Скр. 1, 2, 3** (Трубы): три партии с различными ритмическими и мелодическими линиями.
- Бас** (Бас): низкая партия с длительными нотами.

Музыкальный фрагмент состоит из двух фраз, разделенных двойными точками. Каждая фраза длится 4 такта. В начале фрагмента (3-й такт) присутствует три удара (3).

6

Фл.

1. 2.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

D7 Em Em H7 Em (D)

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

1. 2.