

№788 ЕСЛИ В БУРЯХ ЖИЗНИ

J. Oatman, Jr. (1856–1922)

E. O. Excell (1851–1921)
Arranžeerija Ernest Elnathan

Moderato ♩ = 100

rit. 1 4 куплета

Флейта *f* *mf*

Кларнет в В♭ *f* *mp*

Труба в В♭ *f*

Фортепиано *f* *mf*

Гитара *mf* E♭ A♭ E♭ B♭ E♭ E♭

Домра *mf* *f*

Балалайка прима *mf* *mp*

Хор *mf*

Аккордеон *f* *mf*

Скрипка 1 *mf* *mf*

Скрипка 2 *f* *mp*

Скрипка 3 *mf* *mp*

Бас *mf* *mp*

7

Фл.

Кл.

Трб.

Фо-но

Гит. B \flat Edim B \flat B \flat E \flat B \flat E \flat

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

13

Фл.

Кл.

Трб.

Фо-но

Гит. E♭ B♭ Edim B♭ B♭

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

19

Фл.

Кл.

Трб.

Фо-но

Гит. E_b B_b E_b E_b B_b B_b^7

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

27

Фл.

Кл.

Трб.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

Chord markings: Eb Bb Eb Eb Ab Bb Ab

Фл.

Кл.

Трб.

Фо-но

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

This musical score is written for a large ensemble. It features the following parts: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Trumpet (Трб.), Piano (Фо-но), Guitar (Гит.), Drums (Д-ра), Bassoon (Бал. пр.), Chorus (Хор), Accordion (Аккорд.), Violin 1 (Скр. 1), Violin 2 (Скр. 2), Violin 3 (Скр. 3), and Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The guitar part includes specific chord markings: Bb7, Eb, Ab, Eb/Bb, Bb7, and Eb. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first staff. The page number '32' is in the top left, and '7' is in the top right. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.