

№92 О БОЖЕ, БОЖЕ, ДАЙ МНЕ СИЛЫ

П. В. Иванов-Клещников

Н. А. Казаков
Arranzėerija Ernest Elnathan

1 1,5 Куплеты

Adagio $\text{♩} = 60$

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 1-6. Инструменты: Труба в Вб, Фортепиано, Гитара, Балалайка прима, Контрабас-балалайка. Динамики: *mp*, *p*, *pp*. Гармоника: *Em*, *Am*, *H7*, *C*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 7-12. Инструменты: Трб., Фо-но, Гит., Домр.-1, Домр.-2, Бал. пр., Аккорд., Скр. 1, Скр. 2, Скр. 3, Контр. бал. Динамики: *mf*, *pp*, *p*, *mp*. Гармоника: *Am*, *H7*, *Em*, *Am/F#*, *H7/D#*.

13 2 Куплет

Фл.1

Фл.2

Тр.б.

Фо-но

Гит.

Домр.-1

Домр.-2

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

Em Am Am/F# H7 H7/D# Em Am/E Em H7 Em

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

18

Фл.1

Фл.2

Тр.б.

Фо-но

Гит.

Домр.-1

Домр.-2

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

H7 Am H7 Em/G H7 Em

p.p. *п.р.* *а.р.* *а.р.*

22

Ф.л.1
Ф.л.2
Тр.б.
Фо-но
Гит.
Домр.-1
Домр.-2
Бал. пр.
Аккорд.
Скр. 1
Скр. 2
Скр. 3
Контр. бал.

p
p
p.p.
п.р.
п.р.
п.р.
п
cresc.
А.р.
А.р.
А.р.
А.р.
p
p
p
p
cresc.
cresc.
p
p
p
cresc.
p
cresc.

Am Am/F# H7 Em H7/F# H7 Em

26 rit. 3 Кушет

Ф.л.1
Ф.л.2
Тр.б.
Фо-но
Гит.
Домр.-1
Домр.-2
Бал. пр.
Аккорд.
Скр. 1
Скр. 2
Скр. 3
Контр. бал.

mp
mp
mp
p
mf
mf
mf
mp
mf
mf
mf
mp

Am Am/F# H7 H7/D# Em Am/E Em H7 Em H7

31

Трб.

Фо-но

Гит.

Домр.-1

Домр.-2

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

Am H7 Em/G H/F# Em

mp

mp

34

Трб.

Фо-но

Гит.

Домр.-1

Домр.-2

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

Am⁶ H7 Em H/F# Em

sp

mp

sp

p *cresc.*

p *cresc.*

mf *sp*

sp

sp

sp

sp

38

Фл.1

Фл.2

Трб.

Фо-но

Гит.

Домр.-1

Домр.-2

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.

46

Фл.1

Фл.2

Трб.

Фо-но

Гит.

Домр.-1

Домр.-2

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Контр. бал.