

№686(б) СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ

Лук. 2, 14

Arranžeerija Ernest Elnathan

Исполняется трижды

Музыкальный нотный набор для симфонического оркестра. Музыка написана в тональности Б-мажор (два бемоля) и состоит из 14 тактов, разделенных на две группы по 7 тактов. В начале каждого отрезка тактов (5-й и 11-й такты) происходит смена ритмического рисунка с 5/4 на 4/4. Динамика варьируется от *f* (форте) до *mf* (мезо-форте).
Инструменты и их партии:
- Флейта: мелодическая линия, динамикой *f*.
- Кларнет в Bb: поддерживает мелодию, динамикой *mf*.
- Фортепиано: аккордовая основа, динамикой *f*.
- Домра: мелодическая линия, динамикой *f*.
- Балалайка прима: мелодическая линия, динамикой *mf*.
- Аккордеон: мелодическая линия, динамикой *mf*.
- Скрипка 1: мелодическая линия, динамикой *f*.
- Скрипка 2: мелодическая линия, динамикой *mf*.
- Альт: мелодическая линия, динамикой *mf*.
- Контрабас: басовая линия, динамикой *mf*.

5

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

К-бас

Detailed description of the musical score: The score is for a 10-piece band. It consists of ten staves. The top two staves are for Flute (Фл.) and Clarinet (Кл.). The next two are for Piano (Фо-но), with a grand staff. The fifth staff is for Drums (Д-ра). The sixth is for Balloons (Бал. пр.). The seventh is for Accordion (Аккорд.). The bottom four staves are for Trumpet 1 (Скр. 1), Trumpet 2 (Скр. 2), Trombone (А.), and Double Bass (К-бас). The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. Measure 5 is marked with a '5'. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The drums play a simple pattern. The balloons play chords. The accordion plays a simple melody. The trumpets and trombone play a melodic line. The double bass plays a bass line.