

№751 В ЧАС, КОГДА ТРУБА ГОСПОДНЯ

When the trumpet of the Lord shall sound

А. И. Пейкер

Слова и музыка J. M. Black

Arranžeerija Ernest Elnathan

Вступление

Maestoso ♩ = 120

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Флейта (Flute):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *f* (first two measures), *mf* (last two measures).
- Кларнет в Вб (Clarinet in Bb):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mf* (first two measures), *mp* (last two measures).
- Фортепиано (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time. Dynamics: *f* (first two measures), *mf* (last two measures). Includes triplet markings.
- Домра (Domra):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *f* (first two measures), *mf* (last two measures).
- Балалайка прима (Balalaika prima):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mf* (first two measures).
- Хор (Choir):** Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time. Dynamics: *mf* (last two measures).
- Скрипка 1 (Violin 1):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *f* (first two measures), *mf* (last two measures). Includes triplet markings.
- Скрипка 2 (Violin 2):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mf* (first two measures), *mp* (last two measures). Includes triplet markings.
- Скрипка 3 (Violin 3):** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mf* (first two measures), *mp* (last two measures).
- Бас (Bass):** Bass clef, 4/4 time. Dynamics: *mf* (first two measures).

4 **1** 3 Куплета

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.
mp

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас
mp

6

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

9

Фл.

Кл.

Пи-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

f

f

mf

3

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и хора. В начале фрагмента (такт 12) отмечено **2** и *Припев*. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (ключевое знаменное) и метре 2/4. Динамика варьируется от *f* (форте) до *mf* (мезо-форте).

Инструменты и партии:

- Фл. 1.** (Флюта 1): Начинает с *f*, играет мелодическую линию с акцентами.
- Кл.** (Кларнет): Играет ритмическую фигуру с *mf*.
- Фо-но** (Фортепиано): Играет аккордовую фигуру с триолями (3) и *f*.
- Д-ра** (Барабаны): Играет ритмическую фигуру с *f*.
- Бал. пр.** (Бас-кларнет): Играет аккордовую фигуру с триолями (3) и *mf*.
- Хор**: Поет мелодическую линию с *f*.
- Скр. 1** (Скрипка 1): Играет мелодическую линию с *f*.
- Скр. 2** (Скрипка 2): Играет мелодическую линию с *mf*.
- Скр. 3** (Скрипка 3): Играет ритмическую фигуру с *mf*.
- Бас**: Играет ритмическую фигуру с *mf*.

В конце фрагмента (такт 15) отмечено **2**.

14

Ф.л.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

This musical score page contains measures 14, 15, and 16. The instruments and parts are: Flute 1 (Ф.л.), Clarinet (Кл.), Piano (Фо-но), Drums (Д-ра), Bassoon (Бал. пр.), Chorus (Хор), Violin 1 (Скр. 1), Violin 2 (Скр. 2), Violin 3 (Скр. 3), and Bass (Бас). The score is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measure 14 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part features triplet chords. The chorus part has a vocal line in the treble and a bass line in the bass. The violin parts have various melodic lines, some with slurs. The bass part has a simple bass line.

17

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас