

ВХОД ГОСПОДА В ИЕРУСАЛИМ



Оратория для хора, солистов и оркестра

С о р о

1986 Г.

Вход Господа в Иерусалим

ОРАТОРИЯ

1. Пророчества о Иерусалиме

Coro

Andante ♩ = 66

Муз. Н. Плотников

Оркестровка: В Екимовский

Meno mosso *Pio mosso* *p* женский хор

4 1 2 2 8 3

Го - род ве - ли - кий и го - род Свя - щен - ный,

19 *mf* 4

чуд - но у - стро - ен - ный, сли - тый в од - но, Го - род Соз - да - те - лем

25 *dim* 5 8

Бла - гос - ло - вен - ный ви - деть те - бе э - тот день суж - де - но.

39 6 *p*

В ут - рен - нем солн - це Он слав - но си - я - ет, взор на - пол -

p

44 *mf* 7

ня - ет сво - ей кра - со - той. Го - род Са - ли - ма Ии - су - са встре-

50 *ff* *Хор* *Allegro* 8

ча - ет, Гос - по - да на - ше - го в сла - ве Е - го. Вос -

56

стань! Об - ле - кись во - деж - ды ве - ли - чи - я тво - е -

59 3

го, И - е - ру - са - лим!

2. Пророчества о Христе

Coro

Andante $\text{♩} = 66$



45 **Allegro risoluto** ♩=120 **Coro** *cresc. poco a poco*

3 6

При - го - товь-те путь Гос - по - ду, при - го - товь-те путь

p

52 7 *f*

Гос - по - ду, при-го - товь-те путь Гос - по - ду и я - вит - ся сла - ва Гос -

56 *p* *sfz* *Meno mosso* *mf dim* *p*

под - ня и уз - рит вся тварь Спа - се - ни - е Бо - жи - е.

8 **Allegro** *f* *p* 9 **Adagio dolce**

61 Вот Гос-подь гря-дёт с Си-о-на, при - го - товь - те путь Гос - по - ду.

f

3. Восхождение Христа в Иерусалим

Coro

Largo $\text{♩} = 46$

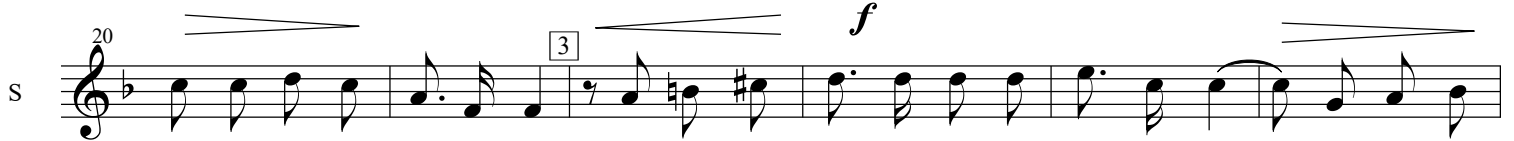
Solo Alto



Вос-хо - дя в И - е - ру - са - лим И - и - сус ска-зал сво - им у-че-ни - кам:



Вот мы и - дём в И - е - ру - са - лим и со-вер-шит-ся все на - пи-сан - но - е о



Сы - не Че - ло - ве - чес-ком и пре - да - дут Е - го я - зыч-ни - кам на по - ру -



га - ни - е, и о - су - дят Е - го на смерть. И в тре - тий день воск-рес-нет.



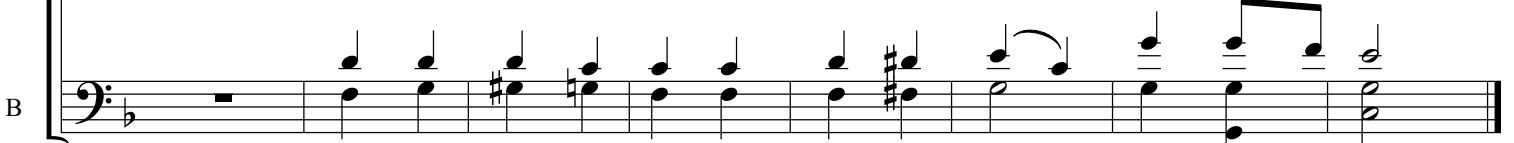
О, как тяж - ки те стра - да - нья, что и - дёт при - нять Хрис - тос.



mf О, как тяж - ки, тяж - ки те стра - дань - я, о, Хрис - тос.



И нам, греш-ным, на Гол - го - фе ис - куп - лень - е Он при - нёс.



И нам, греш-ным ис - куп - лень - е, нам Он при - нёс.

4. Прославление Христа народом

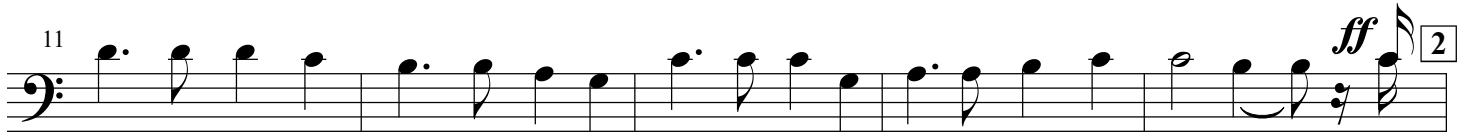
Coro

Animato ♩ = 120

4 1 Basso Solo



И - и - сус, на - шед мо - ло - до - го ос - лён - ка сел на не - го; на -



род же, по - сти - лал сво - и о - деж - ды по до - ро - ге, вос - кли - ца - я: "О -

16 *ff*

сан - на! О - сан - на! О - сан - на! О - сан - на Сы - ну Да - ви - до - ву!
Да - ви - до - ву!

20 3 3

Бла - гос - ло - вен Гря - ду - щий во и - мя Гос - под - не! О - сан - на! О - сан - на! О -

24 *ff* *Meno mosso* 3 *rit.* *ff*

сан - на! Бла - гос - ло - вен Гря - ду - щий во и - мя Гос - под - не!"

5. Плач Христа о Иерусалиме

Coro



И при-бли - зив-шись к го - ро - ду, за-пла - кал о нём.



p О, ес-ли бы и ты хоть в э - тот, день уз - нал что слу- жит к ми - ру



тво - е - му, и - бо при - дут на те - бя дни, ко - гда вра - ги ок -



- ру - жат те - бя и ра - зо - рят те - бя за то, что ты не уз - нал



вре - ме - ни по - се - ще - ни - я тво - е - го...

6. Вход в город

Coro

Allegro

Про - хо - ди - те, про-хо-ди-те в во - ро - та, при - го - товьте путь на -

- ро - ду, вот Гос-подь объ-яв-ля - ет до кон-ца зем-ли: *mf Moderato* ♩ = 88

Solo Ten. Ска- жи - те дще - ри Си -

Basso solo

Tutti f 10 *Tutti*

- о - на, гря - дёт Спа- си - тель Твой! Ска- жи- те дще-ри Си - о - на, гря - дёт Спа- си - тель

Solo

16 *Tempo I* 2 3 3

Твой! Ве - лик Господь и все - хва- лен во Гра - де Бо - га на- ше - го и

T. div. 3

25

на Свя- той го - ре Е - го

4

Пой-те Бо - гу

Пой - те Бо - - гу, пой-те Бо - гу

ff

30

пой-те Бо - гу

Пой - те Бо - - гу, пой-те Бо - гу на - ше - му. Он ве - лик на Си - о -

на - ше - му, пой-те Бо - гу,

mf

f

34

mf

f

ff

- не, Он ве - лик на Си - о - не, во - век сла - ва Е - му.

mf

f

ff