

*Слова Ж. Литвиненко  
Музыка М. Мельничук*

# РАЗЛИЛИСЬ ПО НЕБУ ПТИЧЕЙ ТРЕЛЬЮ

Ансамбль  
для голоса, 2-х скрипок, 2-х гитар,  
флейты и баса

*Переложение Н. Богданова*

# РАЗЛИЛИСЬ ПО НЕБУ ПТИЧЕЙ ТРЕЛЬЮ

Ж. Литвиненко

М. Мельничук  
Переложение Н. Богданова

**Allegretto** ♩ = 115

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые пять тактов. Включает партии для Флейты, Скрипки-1, Скрипки-2, Гитары-1, Гитары-2 и Баса. Темп Allegretto, метр 4/4. Динамика варьируется от *mf* до *f*. В партии скрипки-2 отмечены *pizz.* и *nat.* в пятом такте.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 6 по 10. Включает партии для Флейты, Скрипки-1, Скрипки-2, Гитары-1, Гитары-2 и Баса. В партии флейты отмечены *rit.* и *tr.* в десятом такте. Динамика варьируется от *mf* до *f*.

## 1 a tempo

11

*mf*

Голос

1. Раз - ли - лась по не - бу пти - чьей тре - лью до - ро - га - я но - вость для лю - дей.  
 2. Как пре - кра - сен под - виг И - и - су - са, с ли - ко - ва - ньем в не - бо рвёт - ся песнь.  
 3. Пусть зву - чит по - всю - ду гимн по - бе - ды, по - ка - я - нья мно - жат - ся в церк - вах.

Фл.

*mp*

Скр.-1

*mp*

Скр.-2

*mp*

Гит.-1

*mp*

Гит.-2

*mp*

Бас

*mp*

15

Голос

Вмес - те са - ро - ма - та - ми си - ре - ни к нам бла - га - я весть спе - шит ско - рей:  
 Ис - крен - ни - е, ра - дост - ны - е чув - ства гром - ко льют - ся. Под - пе - ва - ют все:  
 Сон - мы воз - рож - дён - ных ствёр - дой ве - рой пов - то - ря - ют ра - дост - но сло - ва:

Фл.

Скр.-1

Скр.-2

Гит.-1

Гит.-2

Бас

2 *Принева*

19 *f*

Голос: Пас - ха -- э-то празд - ник! Чуд-ный день, ког-да Ии-сус вос - крес.

Фл. *mf*

Скр.-1 *mf*

Скр.-2 *mf*

Гит.-1 *mf*

Гит.-2 *mf*

Бас *mf*

23 *rit. Fine* §

Голос: Яр - ко по-ют: "О - сан - на!" все, кто же - ла-ют ис-куп-ле-ни - я с не - бес.

Фл.

Скр.-1

Скр.-2

Гит.-1

Гит.-2

Бас