

# Старый крест

Партитура

Musical score for the first system of 'Старый крест'. The score is in 12/8 time and includes parts for Flute, Clarinet in B $\flat$ , Trombone, Keyboard, Accordion, Baritone, Piano, Violin I, Violin II, Violin III, and Bass Guitar. The Flute and Clarinet parts begin with a dynamic marking of *f*. The Piano part features a complex, rapid melodic line. The Violin I, II, and III parts start with a dynamic marking of *p*. The Bass Guitar part begins with a dynamic marking of *f*.

Musical score for the second system of 'Старый крест'. This system includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Trombone (Tbn.), Keyboard (Kbd.), Accordion, Baritone (Bar.), Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), and Bass. The Flute and Clarinet parts have a dynamic marking of *f*. The Baritone part includes the lyrics: "На да-ле-ком хол-ме средь де-ре-вь-ев и". The Piano part has a dynamic marking of *mp*. The system concludes with first endings marked with a '1' in a box.

2

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

скал Сквозь се - ды . е - ве - ка Ста . рый крест про . сто - ял Мил . ли . о . ны лю - дей у под . но . жья крес - та Сво . ё сча . стье наш

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

2

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

ли Там од . наж . ды был я . Ста - рый крест , ста - рый крест не . брос - кий , но . лишь в нём

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

3

3

4

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

Си - ла есть, си - ла есть, се - год - ня мо - жет он Ис - це - лять раз - би - ты - е, боль - ны - е серд - ца, Каж - до - му при - шед - ше - му от -

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

5

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

крыть не - бе - са. 2. Меж - ду не - бом свя - тым и гре - хов - ной зем - лей Про - пасть злая ле - жит, Раз - ле - я - я со -

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

5

6

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

бой Хочешь верь, хочешь нет, слушай слово Творца: «Крест – единственный мост от земли в небо.»

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

6

7

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

сав. Ста - рый крест, ста - рый крест не - брос - кий, но лишь в нём Си - ла есть, си - ла есть, се -

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

7

8

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

год ня мо.жет он Ис . це.лять раз . би . ты . е, боль . ны . е серд . ца, Каж . до . му при . шед . ше . му от . крыть не . бе .

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

8

9

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

ca.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

9

10

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

11

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

3. И . и . с у с до - ро - гой У под . но жь . я крес - та На дал . ё . ком хол - ме я у . ви . дел Те

12

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

бля На прон.зён.ных ру - ках не.за.стыв.ша.я кровь, А в пре.крас.ных гла.зах Божья к лю.дям лю.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

12

13

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

бовь.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

13

14

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

15

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

Ста - рый крест, ста - рый крест не - брос - кий, но лишь в нём Си - ла есть, си - ла есть, се.

15

16

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

г о д - н я м о - ж е т о н      И с - ц е л я т ь р а з - б и - т ы е , б о л ь - н ы е с е р д - ц а ,      К а ж - д о м у п р и - ш е д - ш е м у о т - к р ы т ь н е - б е - с а .

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

16

17

Fl.

Cl.

Tbn.

Kbd.

Accord.

Bar.

К а ж - д о м у п р и - ш е д - ш е м у о т - к р ы т ь      н е - б е - с а .

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

17