

Скромный Младенец

More than a Child

Lawrence Keith Holder

First system of music, measures 1-5. Treble and bass staves. Treble staff has a forte (*f*) dynamic marking. The melody is in G major, 3/4 time, consisting of eighth notes.

Second system of music, measures 6-10. Treble and bass staves. Treble staff has a forte (*f*) dynamic marking. The melody continues with eighth notes.

Third system of music, measures 11-15. Treble and bass staves. Treble staff has a forte (*f*) dynamic marking. The system includes two vocal lines with Russian lyrics. The piano accompaniment continues with eighth notes.

1. Скром - ный Мла - де - нец, спя - щий в я - слях, Ии - сус Гос -
2. Яр - че све - ти - ли звёз - ды в ту ночь, све - том не -

Fourth system of music, measures 16-20. Treble and bass staves. Treble staff has a forte (*f*) dynamic marking. The system includes two vocal lines with Russian lyrics. The piano accompaniment continues with eighth notes.

подь мой, Ты боль-ше то - го. Плот-ни - ка сын, но в Сво-их ру -
бес-ным бу - дя пас - ту - хов. Пе - ред То - бой по-кло - ни - лись вол -

22 *f*

ках Ты дер-жишь весь мир, Ты вы - ше все - го. Гос - подь Гос -
хвы, в те - бе, о Мес - си - я, сбы-лись их меч - ты. Гос - подь Гос -

28 *f*

подь Ты на - деж - да мо - я, всё, что и - шу и всё, что хо -
подь об - но - вил на - шу жизнь, сво - бо - ду дал на - век от гре -

34 *f* *f*

чу. В Те - бе лишь в Те - бе есть по - кой для ме - ня. В туночь Ты при -
ха

40

шёл, как Бог о - бе - щал. Свет ми - ра я - вил - ся для нас.

46

1. *f* 2. *f*

ня. В туночь Ты при - шёл, как

52

f

Бог о - бе - щал. Свет ми - ра я - вил - ся для нас.